
V Ľubľane sa uskutoční významná prehliadka slovenskej filmovej tvorby

Na prelome prvých jarných mesiacov sa v slovinskej Ľubľane uskutoční významná Prehliadka českej a slovenskej kinematografie pod názvom Hand in Hand (Ruka v ruke). Koná sa pri príležitosti dvadsiateho výročia rozdelenia Československa a vzniku dvoch samostatných republík a jej dramaturgia sa sústredila na slovenské a české filmy z obdobia posledných piatich rokov. Podujatie sa začne vo štvrtok 28. marca a potrvá do 7. apríla 2013.

Program prehliadky predstaví desať filmov, ktoré reprezentujú kinematografie oboch krajín a zároveň sú výsledkom ich spolupráce v oblasti filmovej tvorby a produkcie. Tvoria ho slovenské filmy, české filmy a spoločné koprodukčné projekty. Zo slovenských filmov sa bude premietiť dokument Juraja Lehotského *Slepé lásky*, ktorý v novodobej histórii Slovenska odštartoval úspešnú púť súčasnej slovenskej kinematografie na prestížnych medzinárodných festivaloch, keď si v roku 2008 odniesol z MFF v Cannes Cenu artových kín CICAIE z výberovej sekcie Quinzaine des Réalisateurs / Directors' Fortnight a stretol sa tam s mimoriadnym ohlasom. Trojicu výlučne slovenských filmov v programe ľubľanskej prehliadky dopĺňajú hraný debut režiséra a scenáristu Petra Krištúfka *Viditeľný svet*, ktorý v psychologickú drámu približuje život samotárskeho štyridsiatnika a ukazuje, ako môže voyerizmus zasiahnuť do života nič netušiacim ľuďom a zničiť ich osobný svet, a druhý celovečerný film režiséra a producenta Petra Bebjaka, horor *Zlo* o partii mladých chalanov, nakrúcajúcich v dome, ktorý ukrýva hrôzostrašné tajomstvá. České filmy budú zastupovať dráma o postupnom rozklade rodiny z malého českého mesta *Poupata* Zdeňka Jiráského, najlepší český film roku 2011, a *Rodina je základ státu* Roberta Sedláčka o úteku pred spravodlivosťou a hľadaní stratených vzťahov.

Súčasťou prehliadky bude tiež päť koprodukčných filmov. S majoritnou slovenskou účasťou sa bude premietiť debut Ivety Grófovej *Až do mesta Aš*, ktorý bol slovenskou nomináciou na Oscara v kategórii Najlepší zahraničný film v roku 2012 a zaujal aj na mnohých významných zahraničných festivaloch, hraný debut pre kiná Zuzany Liovej *Dom*, vo svetovej premiére uvedený na Berlinale v roku 2011, a dokumentárna snímka *Nickyho rodina* Mateja Mináča o záslužnom čine Nicholasa Wintona, ktorá sa ešte aj dva roky od svojho vzniku premieta s neutíchajúcim záujmom divákov po celom svete a vo viacerých krajinách sa dostala aj do distribúcie. Z koprodukčných projektov, na ktorých participuje Slovenská republika ako minoritný partner, diváci v Ľubľanevidia animovaný film *Alois Nebel* českého režiséra Tomáša Luňáka, čerstvého držiteľa Európskej filmovej ceny pre Najlepší animovaný film, ktorý bol zároveň aj aktuálnou českou nomináciou na Oscara v kategórii Najlepší zahraničný film, a dokumentárnu komédiu *Nesvadbovo* českej režisérky

Eriky Hníkovéj o „singles“ v malej východoslovenskej obci Zemplínske Hámre. Pre svoje česko-slovenské pozadie i žánrové zaradenie bude práve tento titul otváracím filmom prehliadky na jej slávnostnom otvorení vo štvrtok 28. marca 2013 o 18.00 hod. v Kosovelovej sále Cankarjevho domu. Podujatia sa za slovenských a českých organizátorov zúčastní Alexandra Strelková, riaditeľka Národného kinematografického centra (NKC) SFÚ.

Hlavným organizátorom prehliadky za Slovenskú republiku je Slovenský filmový ústav (SFÚ, www.sfu.sk) na základe poverenia Ministerstva kultúry SR a bilaterálnej dohody o kultúrnej spolupráci, prehliadku realizuje v spolupráci s Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v Slovinsku (www.mzv.sk/lublana). Na podujatí sa podieľa České filmové centrum – Národní filmový archiv Praha (www.filmcenter.cz) a Slovinské filmové centrum (www.film-center.si). Všetky uvedené organizácie sú dlhoročnými partnermi v projekte prezentácie svojich národných kinematografií v spoločnom stánku Central European Cinema na medzinárodnom filmovom trhu EFM Berlín. Podujatie bude hostiť Kultúrne a kongresové centrum Cankarjev dom (<http://www.cd-cc.si/>).

Viac informácií nájdete na www.aic.sk a na internetovej stránke kina Cankarjev dom: <http://www.cd-cc.si/default.cfm?Jezik=En&Kat=0204&Predstava=3422>

ZOZNAM FILMOV PREHLIADKY:

SLOVENSKÉ FILMY

Slepé lásky, SR, 2008, r. Juraj Lehotský

Viditeľný svet, SR, 2011, r. Peter Krištúfek

Zlo, SR, 2012, r. Peter Bebjak

KOPRODUKČNÉ SLOVENSKO-ČESKÉ FILMY

Až do mesta Aš, SR / ČR, 2012, r. Iveta Grófová

Dom, SR / ČR, 2011, r. Zuzana Liová

Nickyho rodina, SR / ČR, 2011, r. Matej Mináč

KOPRODUKČNÉ ČESKO-SLOVENSKÉ FILMY

Alois Nebel, ČR / SR / Nemecko, 2011, r. Tomáš Luňák

Nesvadbovo, ČR / SR, 2010, r. Erika Hníková

ČESKÉ FILMY

Poupata, ČR, 2012, r. Zdeněk Jiráský

Rodina je základ státu, ČR, 2011, r. Robert Sedláček

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk