



# **SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV V ROKU 2011**

-----

**Rozšířená tlačová správa  
30. január 2012**

## OBSAH

### Slovenský filmový ústav v roku 2011

SFÚ vlani po prvýkrát zažiadal o nenávratný príspevok z eurofondov .....	1
Aj v ťažkých ekonomických podmienkach dosiahol SFÚ ziskový výsledok .....	1
Udalosťou roka v oblasti kín bolo otvorenie Kina Lumière .....	2
Predajňa Klapka.sk potvrdila svoju opodstatnenosť a najviac predala kníh o Kubalovi .....	2
V oblasti edičných produktov sa rozšírila predovšetkým produkcia DVD nosičov .....	3
SFÚ participoval na najprestížnejších filmových podujatiach v zahraničí i doma .....	3
Koprodukčné projekty dávajú SFÚ možnosť podieľať sa na aktuálnej tvorbe .....	4
Činnosť jednotlivých oddelení SFÚ pokračuje kontinuálne naďalej .....	4
Záujem o SFÚ narastá aj na webe .....	5

### Prílohy

Podujatia s filmom na Slovensku, ktoré organizoval, resp. spoluorganizoval SFÚ v roku 2011 (príloha č. 1) .....	6
Podujatia so slovenským filmom v zahraničí, ktoré organizoval, resp. spoluorganizoval SFÚ v roku 2011 (príloha č. 2) .....	10
Edičná produkcia SFÚ za rok 2011 (príloha č. 3) .....	20
Tlačové správy SFÚ za rok 2011 (príloha č. 4) .....	24
Oddelenia a kontakty (príloha č. 5) .....	26

**Rok 2011 bol obdobím pokračovania zložitých ekonomických podmienok, rokom prehlbovania hospodárskej krízy. Napriek náročnosti ekonomickej situácie Slovenský filmový ústav (SFÚ) pokračoval v plnení svojich základných činností, pričom mnohé aktivity rozšíril a skvalitnil so zámerom byť moderným filmovým archívom stredoeurópskeho významu. SFÚ vlani pokračoval v realizácii troch prioritných projektov, ktorými sú Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie, Integrovaný audiovizuálny informačný systém SK CINEMA a Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí, dosiahol zlepšený hospodársky výsledok a dôležitou je aj skutočnosť, že SFÚ sa stal vlani žiadateľom o nenávratný finančný príspevok zo zdrojov Európskej únie v národnom programe OPIS pod názvom Digitálna audiovizia.**

### **SFÚ vlani po prvýkrát zažiadal o nenávratný príspevok z eurofondov**

Operačný program Informatizácia spoločnosti (OPIS) je zameraný na projekty digitalizácie a obnovy národnej infraštruktúry s využitím finančných zdrojov a fondov Európskej únie. Jeho projekt Digitálna audiovizia kladie dôraz na rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a jeho primárnym zámerom je digitalizácia audiovizuálneho dedičstva. Partnerom SFÚ v tomto projekte je preto Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS). Projekt predstavuje vybudovanie digitalizačných pracovísk SFÚ a RTVS a digitalizáciu ich kultúrnych objektov. Jeho výsledkom bude základ pre systematické narábanie so zdigitalizovanými audiovizuálnymi kultúrnymi objektmi na Slovensku a vytvorenie podmienok pre ich využívanie. Pre SFÚ, ktorý v novembri 2011 predložil žiadosť o nenávratný finančný príspevok vo výške 24 166 359,85 Eur na tento projekt, predstavuje nielen rozšírenie činností a pracovných pozícií, ale rovnako aj záväzok voči národnej audiovizii.

Okrem programu OPIS, ktorý zamestnával pracovníkov SFÚ predovšetkým v druhej polovici roka, SFÚ vlani pokračoval aj naplňaním svojich prioritných projektov. K tým dlhodobým patrí projekt Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie, na ktorom SFÚ pracuje od roku 2006 a v roku 2011 predložil návrh na jeho aktualizáciu do roku 2015. Cieľom projektu je systematická ochrana a postupné obnovenie fondu audiovizuálneho dedičstva primárne na filmových nosičoch so zachovaním kvality týchto diel a všetkých noriem archivačnej činnosti. V roku 2011 bolo takto obnovených 705 filmov, z toho 3 dlhometrážne a 702 krátkometrážnych a zároveň sa zabezpečila odborná kontrola 3 158 objektov, čo predstavuje viac ako 3 milióny metrov filmového materiálu. Na digitálne médiá bolo v projekte obnovy vlani prepísaných celkom 715 titulov.

Druhým dlhodobým projektom SFÚ je od roku 2002 projekt informačného systému SK CINEMA, určeného na spracovávanie, uchovávanie, prepájanie, organizáciu a vyhľadávanie a prezentáciu informácií z jednotlivých oddelení SFÚ. V tomto projekte vlani pokračoval nárast počtu nových záznamov o 31 776, čím SFÚ prekročil plánovaný ukazovateľ o 54 percent. V súčasnosti má tento databázový systém viac ako 200 000 záznamov, kontinuálne sa obohacuje ďalej a postupne bude využiteľný prostredníctvom webového rozhrania, na ktorom SFÚ intenzívne pracuje. Okrem databázových záznamov poskytne aj digitálne kópie zbierkových predmetov a archívnych dokumentov.

### **Aj v ťažkých ekonomických podmienkach dosiahol SFÚ ziskový výsledok**

Napriek zložitej ekonomickej situácii sa SFÚ v oblasti hospodárenia podarilo za obdobie roka 2011 dosiahnuť zlepšený výsledok hospodárenia. Vďaka striktnému uplatňovaniu programu hospodárnosti a zvýšením vlastných výnosov zaznamenal SFÚ zisk vo výške 6 802,37 Eur. Celkové náklady inštitúcie boli 3 791 041,21 Eur a výnosy 3 797 843,58 Eur, v čom príspevok Ministerstva kultúry SR predstavoval 2 635 000,00 Eur (z toho 1 000 000 Eur tvoril príspevok na základnú činnosť organizácie v zmysle kontraktu so zriaďovateľom,

1 493 726 Eur príspevok na dlhodobý prioritný projekt Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie, 45 000 Eur príspevok na projekt Prezentácie slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí, 20 000 Eur na dofinancovanie prevádzky depozitu filmových materiálov v Pezinku, kde len ročné náklady na elektrickú energiu klimatizačných zariadení predstavujú 16 tis. Eur, ďalej 2 500 Eur na prehliadku slovenských filmov v Maďarsku a 75 000 Eur na prípravu národného projektu Digitálna audiovizia z programu OPIS). Inštitúcia v roku 2011 splnila všetky záväzné ukazovatele a limity štátneho rozpočtu, dokonca z vlastných výnosov zabezpečila prevádzku Kina Lumière. Minulý rok bol pre SFÚ mimoriadne náročný aj z dôvodu dvoch vonkajších kontrol. V prvom prípade išlo o následnú finančnú kontrolu realizovanú Odborom kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry SR v období od 6. decembra 2010 do 28. januára 2011, ktorý kontroloval obdobie roku 2009 a I. polrok 2010 a objem finančných prostriedkov v čiastke 5 284 080,58 Eur, a v druhom prípade išlo o Vládny audit realizovaný Správou finančnej kontroly v období od 4. júla 2011 do 20. októbra 2011, ktorý realizoval kontrolu roku 2008 a II. polrok 2010. Výsledkom kontrolovaného obdobia troch rokov (2008, 2009, 2010) je celkové potvrdenie správnosti ekonomických agend, SFÚ nebol zviazaný žiadnou finančnou vratkou do štátneho rozpočtu, ani následnou penalizáciou a drobné zistenia boli iba formálneho charakteru.

### **Udalosťou roka v oblasti kín bolo otvorenie Kina Lumière v prevádzke SFÚ**

Dôležitou udalosťou SFÚ v roku 2011 bolo otvorenie Kina Lumière na Špitálskej ulici 4 v Bratislave, ktorého prípravu na prevádzku zvládol SFÚ za rekordne krátky čas. Niekdajšie kino Charlie centrum a Charlie's bolo pod novým názvom sprístupnené pre verejnosť 5. septembra a jeho otvorenie sa stretlo s nadšeným prijatím u odbornej i laickej verejnosti. Vďačí za to svojej programovej profilácii, v ktorej kladie dôraz na súčasnú slovenskú tvorbu, súčasnú európsku kinematografiu, zlatý fond slovenskej i svetovej kinematografie i na detského diváka. Kino uvádza slovenské filmy za účasti tvorcov, usporadúva besedy, pripravuje rôzne tematické cykly a prehliadky, pripomína výročia významných domácich i zahraničných osobností. Počas svojej štvormesačnej prevádzky uviedlo 427 projekcií či programových blokov, mimo nich i ďalšie projekcie vďaka hostovaniu rôznych filmových podujatí. Návštevnosť kina sa do konca roka vyšplhala na 12 150 divákov a dôležitá je aj skutočnosť, že kinu sa v novembri podarilo získať nástupnú pozíciu v medzinárodnej sieti kín Europa Cinemas, zameranej na podporu kín s uvádzaním titulov európskych produkcií. Navyše je to po prvýkrát, čo SFÚ tieto priestory prevádzkuje vo vlastnej réžii.

### **Predajňa Klapka.sk potvrdila svoju opodstatnenosť a najviac predala kníh o Kubalovi**

Minulý rok bol štvrtým rokom prevádzky predajne SFÚ Klapka.sk, ktorá sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. Jej sortiment je široký, predajňa ponúka produkty SFÚ, ale aj iných partnerov a vydavateľstiev, realizuje aj internetový a zásielkový predaj, rovnako aj stánkový predaj na rôznych filmových podujatiach. V roku 2011 sa v predajni podarilo obnoviť predaj nových filmových plagátov, o ktoré jej návštevníci prejavili veľký záujem. Celkovo predajňa Klapka.sk predala vlni 1 314 publikácií a časopisov a 3 668 DVD nosičov. Najpredávanejšími sa stali publikácie *Viktor Kubal. Filmár – výtvarník – humorista* od Rudolfa Urca a *Filmové profily* autorov Renáty a Martina Šmatlákových, obe z vydavateľstva SFÚ, a ako tretia publikácia *Krásna je symbolom pravdy* od Andreja Arseňjeviča Tarkovského. Z DVD nosičov sa s veľkým náskokom najviac predalo DVD s filmom Juraja Jakubiska *Perinbaba*, za ním v predajnosti nasledovali DVD s filmami *Skalní v ofsajde* Jána Lacka, *Medená veža* Martina Hollého, *Rodná zem* Josefa Macha, *Pacho, hybský zbojník* Martina Ťapáka a *Jánošík I a II* Paľa Bielika, opäť všetky z edičného oddelenia SFÚ. Koncom minulého roka urobil SFÚ aj štedrý čin, keď potešil deti v šesťdesiatich štyroch slovenských detských domovoch, ktorým ako vianočný darček daroval Zlatú DVD kolekciu slovenských rozprávok s filmami *Kráľ Drozdia brada* a *Mahuliena zlatá panna* Miloslava Luthera, s rozprávkou *Sol' nad zlato* Martina

Hollého a s dvomi filmami Juraja Jakubiska *Pehavý Max a strašidlá* a *Perinbaba*. Táto aktivita sa stretla s mimoriadnou odozvou a vďakou zo strany detských domovov.

### **V oblasti edičných produktov sa rozšírila predovšetkým produkcia DVD nosičov**

Vo vydavateľskej činnosti pokračoval SFÚ v oblasti publikácií i DVD nosičov. Portfólium svojich edičných aktivít vlni rozšíril o vydanie anglického prekladu monografie *Ján Kadár* od Václava Maceka, ktoré realizoval v spolupráci so spoločnosťou Fotofo, a o knihu spomienok popredného slovenského filmového publicistu Pavla Branka s názvom *Proti prúdu*, na ktorej spolupracoval s vydavateľstvom Marenčin PT. Súčasťou publikácie bolo aj DVD s filmovým portrétom Pavla Branka od režisérky Zuzany Piussi *Hrdina našich čias*. V oblasti DVD vlni SFÚ vydal poslednú zo série edícií v partnerstve so spoločnosťou Petit Press. Edícia Slovenský film 40. a 50. rokov obsahovala opäť desať titulov, pričom išlo o diela, ktoré si vzhľadom na obdobie svojho vzniku vyžiadali náročnú rekonštrukciu. Edíciu tvorili snímky *Kapitán Dabač* Paľa Bielika, *Šťastie príde v nedeľu* Jána Lacka, *Rodná zem* Jozefa Macha, *Štyridsaťštyri* Paľa Bielika, *Štvorylka* Jozefa Medveďa, *Varuj..!* Martina Friča, *Vičie diery* Paľa Bielika, *Katka* Jána Kadára, *Čert nespí* Petra Solana a Františka Žáčka a *Dáždnik svätého Petra* Vladislava Pavloviča a Frigyesa Bána. Edícia sa stretla s mimoriadnym záujmom verejnosti, spolu sa predalo 30 543 DVD nosičov, pričom najpredávanejšie boli tituly *Rodná zem*, *Dáždnik svätého Petra*, *Kapitán Dabač*, *Vičie diery* a *Šťastie príde v nedeľu*. DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov z hľadiska predajnosti patrila so svojimi nosičmi medzi najúspešnejšie DVD v stánkovom predaji vôbec. Ku koncu roka SFÚ vydal aj jedno z najžiadanejších DVD s filmom Juraja Jakubiska *Tisícročná včela* v spolupráci so spoločnosťou Dixit. Vzhľadom na vysoký záujem verejnosti SFÚ pripravil aj reedíciu trojice úspešných diel Martina Hollého *Medená veža*, *Orlie pierko* a *Noční jazdci* a stále žiadanú Zlatú kolekciu slovenských rozprávok. V oblasti edičných aktivít sa v minulom roku nemenej podstatnou stala aj zmena formátu a grafický redizajn mesačníka o filmovom dianí na Slovensku Film.sk, ktorý SFÚ vydáva od roku 2001. Vďaka svojej novej podobe sa Film.sk stal vizuálne atraktívnejším časopisom. SFÚ vlni pokračoval aj vo vydávaní časopisu pre vedu o filme a pohyblivom obraze Kino-Ikon, ktorý je od roku 1996 na Slovensku najdlhšie vydávaným filmovým a filmologickým periodikom.

### **SFÚ participoval na najprestížnejších filmových podujatiach v zahraničí i doma**

Jedným z prioritných projektov SFÚ je Prezentácia slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí. Z tohto hľadiska bola vlni opäť najdôležitejšia účasť na najväčších a najvýznamnejších medzinárodných filmových festivaloch a trhoch. Už tradične SFÚ zabezpečil prezentačný stánok na Európskom filmovom trhu EFM na MFF Berlín pod názvom Central European Stand v spolupráci s Českou republikou a Slovinskom. Rovnako pripravil spoločný pavilón Slovenska a Českej republiky na filmovom trhu Marché du Film na MFF Cannes, kde vďaka SFÚ bola Slovenská republika zastúpená aj v projekte Producers on the Move prostredníctvom mladého producenta Michala Kollára. Oba prezentačné stánky sú už niekoľko rokov tradičným miestom, kde sa zahraniční záujemcovia môžu oboznámiť so slovenskou kinematografiou a pri tejto príležitosti vydáva SFÚ aj rôzne bulletiny o slovenskom filme v anglickom jazyku. SFÚ vo veľkej miere zabezpečuje aj účasť a prezentáciu slovenského filmu na MFF Karlovy Vary, ale i na ďalších podujatiach, a to nielen v zahraničí, ale aj v domácom prostredí. V minulom roku SFÚ celkovo participoval až na 117-tich podujatiach, z toho na 92 zahraničných a 25 domácich. Celkovo SFÚ vlni uviedol 376 titulov na filmových podujatiach v 37 krajinách. Najčastejšie uvádzanými filmami v zahraničí boli v roku 2011 snímky *Nesvadbovo* Eriky Hníkovej, *Cigán* Martina Šulíka, *Tango s komármi* Miloslava Luthera, *Dom* Zuzany Liovej, *Legenda o Lietajúcom Cypriánovi* Mariany Čengel Solčanskej a krátky animovaný film *Kamene* Kataríny Kerekesovej. Aj vlni mnohí pracovníci a spolupracovníci SFÚ zastupovali Slovensko v porotách na medzinárodných filmových prehliadkach a festivaloch, aktívne sa zúčastňovali konferencií a

seminárov na Slovensku aj v zahraničí a venovali sa publikačnej činnosti. Za svoju činnosť boli počas roka 2011 aj ocenení, generálny riaditeľ SFÚ Mgr. art. Peter Dubecký získal v máji 2011 Tvorivú prémiiu v kategórii DVD a CD ROM za DVD 3x *Dušan Hanák* na udeľovanie 22. výročných národných tvorivých cien Slovenského filmového zväzu, Únie slovenských televíznych tvorcov a Literárneho fondu za audiovizuálnu tvorbu roku 2010. V druhej polovici roka bol generálny riaditeľ SFÚ vymenovaný za člena komisie, ustanovenej na posúdenie prihlášok uchádzačov o miesto riaditeľa Národného filmového archívu (NFA) Praha. Jeho úlohou, ako aj ostatných členov komisie, bolo odporučiť osobnosť, ktorá bude viesť NFA tak, aby aj naďalej zostal na jednom z popredných miest medzi európskymi a svetovými filmovými archívami. Mnohí zamestnanci SFÚ pôsobili v rôznych odborných domáciach aj medzinárodných komisiách a pracovník Mgr. Štefan Komorný, ArtD. v decembri minulého roka úspešne zavŕšil habilitačné konanie habilitačnou prednáškou pod názvom *Obnova a záchrana slovenského archívneho kinematografického fondu SFÚ Bratislava*.

### **Koprodukčné projekty dávajú SFÚ možnosť podieľať sa aj na aktuálnej tvorbe**

SFÚ sa už niekoľko rokov zapája aj do oblasti novej slovenskej tvorby, a to vstupom do koprodukčných projektov. Ako koprodukčný partner zvyčajne poskytuje archívne filmové materiály. Vlni SFÚ uzavrel 8 koprodukčných zmlúv, medzi nimi napríklad aj zmluvu na vznik dokumentárneho filmu režiséra Ivana Ostrochovského *Ilja* o významnom slovenskom hudobnom skladateľovi Ijovi Zeljenkovi. So spomínaným režisérom a s Martinom Šulíkom SFÚ participuje aj na projekte *Celuloid country* a okrem filmových projektov sa koprodukčne podieľa napríklad aj na vyhotovení audiokomentárov pre nevidiacich a slabozrakých k slovenským filmom (*Tridsaťtri*, *Rozprávková jedenástka*). SFÚ je aj koprodukčným partnerom nového filmu Zuzany Piussi *Muži revolúcie* o udalostiach novembra '89, ktorý bol s veľkým záujmom verejnosti premiérovým predstavený v januári 2012. Okrem toho SFÚ poskytuje aj vysielacie práva na uvedenie filmov v slovenských televíziách alebo licenčné práva na uvedenie rôznych citácií. V minulom roku sa v televíziách na území Slovenska stali najsledovanejšími filmami z archívu SFÚ snímky *Perinbaba* Juraja Jakubiska, *Popolvár najväčší na svete* Martina Ťapáka a *Zemianska česť* Vladimíra Bahnu a na území Českej republiky *Soľ nad zlato* Martina Hollého, *Kráľ Drozdia hlava* Miloslava Luthera a *Šípová Ruženka* Stanislava Párnického. Potešil nás najmä divácky úspech slovenskej rozprávky *Perinbaba*, ktorá bola vysielaná na TV Markíza v HD kvalite a dosiahla vo vysielaní na Štedrý deň a na Troch kráľov podiel sledovanosti nad 40 percent.

### **Činnosť jednotlivých oddelení SFÚ pokračuje kontinuálne ďalej**

Pravidelná činnosť jednotlivých oddelení SFÚ pokračovala v roku 2011 kontinuálne aj naďalej, a to na všetkých úrovniach a v súlade s dlhodobými prioritami činnosti SFÚ. Filmový archív realizoval svoju základnú činnosť, vrátane prác na prioritnom projekte Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva, celkovo bolo vlni v rámci tohto projektu zo zákonného depozitu vyexpedovaných 2 628 kotúčov filmového materiálu. Počas vlaňajšieho roku archív spracoval aj 2 354 nových prírastkov filmových materiálov, pričom išlo najmä o postupné spracovávanie materiálov z bývalej Slovenskej filmovej tvorby Koliba, ďalej o nové audiovizuálne odovzdané v zmysle audiovizuálneho zákona, nový materiál z projektu Systematickej obnovy, rôzne akvizície z pozostalostí a ďalšie. Archív v minulom roku zabezpečoval aj ďalšie odborné činnosti a okrem iného realizoval výpožičnú činnosť v počte 2 132 titulov a odborné služby v počte 936 hodín. Svojej pravidelnej činnosti sa venovali aj pracovníci z Oddelenia dokumentácie a knižničných služieb, vrátane prác a katalogizácií záznamov na projekte SK CINEMA. Zdigitalizovaných a obnovených bolo až 28 157 zbierkových materiálov a akvizície bolo zaznamenaných 4 503 fotografických materiálov, 5 830 výstrižkov, 1 671 rôznych dokumentačných materiálov, 747 plagátov a letákov a 312 nových kníh. Realizovala sa aj výpožičná činnosť, z jedinej špecializovanej filmovej knižnice na Slovensku sa uskutočnilo 7 397 výpožičiek, plagátov a fotografií sa

zapožičalo vlni 5 614. V oddelení mediatéky, ktorá má výlučne študijný charakter, sa stav zbierok ustálil na počte 1 115 VHS v slovenskom fonde, 9 125 v zahraničnom fonde, čo predstavuje spolu takmer 19 000 titulov, a 2 896 kusov v oblasti DVD nosičov. Podstatná časť výstupov z ďalších oddelení SFÚ je predmetom tlačovej správy vyššie. V roku 2011 došlo k zmene aj v zložení päťčlennej rady SFÚ, z ktorej štyroch členov menuje minister kultúry a jedného si zo svojich radov volia pracovníci SFÚ. Ku koncu roka 2011 boli členmi rady Mgr. Miroslav Ulman, Prof. PhDr. Peter Michalovič, PhD., JUDr. Oľga Fedorová, Ing. František Gyárfáš, PhD. a Prof. Ondrej Šulaj. V januári 2011 skončilo funkčné obdobie dvom členom rady SFÚ, a tými sú PhDr. Jozef Heriban a Mgr. Peter Jaroš.

Osobitnou zložkou SFÚ je aj kancelária MEDIA Desk Slovenská republika, ktorú SFÚ zastrešuje od roku 2006. Tá v roku 2011 pokračovala v činnosti na základe schváleného akčného plánu a rozpočtu. Z programu MEDIA vlni slovenské subjekty získali v zatiaľ uzavretých výzvach podporu v celkovej výške 303 497 Eur a v rámci nepriamej podpory z Europa Cinemas získalo 19 slovenských kín, ktoré sú aktuálnymi členmi siete, podporu vo výške 162 000 Eur. Celková úspešnosť uchádzačov o podporu je naďalej pomerne vysoká, podiel úspešných žiadateľov v programe MEDIA je 64,29 percent, zatiaľ bez započítania výsledkov dvoch neuzavretých výziev.

### Záujem o SFÚ narastá aj na webe

Svoju činnosť SFÚ sprístupňuje aj prostredníctvom svojich internetových stránok, ktorých návštevnosť sa z roka na rok zvyšuje. Základné informácie zverejňuje SFÚ na internetovej stránke [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk), ale má aj ďalšie špecializované stránky. Komplexný informačný servis z oblasti kinematografie a audiovizíe poskytuje stránka Audiovizuálneho informačného centra [www.aic.sk](http://www.aic.sk), svoju stránku má aj predajňa Klapka.sk [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk), mesačník Film.sk [www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk), ale aj kancelária MEDIA Desk [www.mediadeskslovakia.sk](http://www.mediadeskslovakia.sk). SFÚ prevádzkuje aj filmovú databázu [www.sfd.sfu.sk](http://www.sfd.sfu.sk). Najväčšiemu záujmu sa teší stránka Audiovizuálneho informačného centra, ktorá za rok 2011 zaznamenala 245 414 prístupov. Celkovo za vlaňajší rok navštívilo stránky SFÚ 452 678 záujemcov.

---

Kompletné zhodnotenie činnosti Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v roku 2011 bude predmetom Výročnej správy SFÚ, prezentovanej na verejnom odpočte SFÚ, o ktorého termíne Vás budeme včas informovať. Informácie o všetkých službách SFÚ, kompletné kontakty a platný Výpožičný poriadok nájdete na internetovej stránke SFÚ [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk), základné informácie sú dostupné aj v anglickej verzii.

---

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia pôsobiaca v oblasti audiovizíe na Slovensku. Jej súčasťou je filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia MV SR špecializovaným verejným archívom. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a sprostredkovane aj súčasťou európskeho audiovizuálneho dedičstva. Svojimi činnosťami SFÚ tieto zbierky odborne spracováva, ošetruje, renovuje, katalogizuje a sprístupňuje, čím naplňa svoje základné poslanie a vytvára odborné zázemie pre ďalšie vedecké, výskumné a osvetové činnosti. Ako jediná štátna inštitúcia v oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry v SR má SFÚ zároveň nezastupiteľné miesto vo verejnej prezentácii, popularizácii a propagácii súčasnej slovenskej kinematografie a jej hodnôt na Slovensku aj v zahraničí, pričom toto svoje poslanie vykonáva najmä prostredníctvom prezentačných a informačných aktivít, edičnej činnosti a poradenských aj podporných aktivít. Od roku 2001 je SFÚ členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAP), od roku 2006 je členom medzinárodnej organizácie European Film Promotion (v zameraní najmä na prezentáciu audiovizuálnej kultúry a priemyslu Slovenskej republiky) a zároveň pôsobí ako servisné pracovisko pre Európske audiovizuálne observatórium (EAO) a kinematografický fond Rady Európy Eurimages. Základnou organizačnou jednotkou SFÚ pre oblasť ochrany a obnovy audiovizuálneho dedičstva je Národný filmový archív (NFA) a pre oblasť verejného prístupu ku kinematografickému umeniu a audiovizuálnemu dedičstvu je Národné kinematografické centrum (NKC). Orgánmi SFÚ sú generálny riaditeľ a rada SFÚ, ktorá má päť členov. Osobitnou zložkou SFÚ je kancelária MEDIA Desk Slovenská republika.

Slovenské filmy archivované v SFÚ predstavovali k 31. decembru 2011 spolu celkovú metráž 3 676 086 metrov (dĺžka jednotlivých diel a fragmentov vyjadrená v metroch filmového materiálu). Celková metráž všetkých druhov filmových materiálov k slovenským dielam, archivovaných v zbierkach a fondoch SFÚ, predstavuje spolu 18 052 358 metrov filmového materiálu. Spolu bolo za rok 2011 do fondov filmového archívu zaevidovaných ako nové akvizície celkom 1 435 152 metrov filmových archívnych materiálov.

## PODUJATIA SO SLOVENSKÝM FILMOM NA SLOVENSKO ktoré organizoval, resp. spoluorganizoval SFÚ

26. 2.	<b>Festival Zimomravenie</b> Banská Štiavnica	<b>Ako Janko Hraško prišiel</b> <b>Janko Hraško na hodine</b> Viktor Kubal) <b>Janko Hraško na hudobných hodinách</b> Kubal) <b>Janko Hraško na zemepisných hodinách</b> <b>Janko Hraško u kúzelníka</b> <b>Jano na rybačke</b> (r. Viktor Kubal) <b>Jano pasie ovce</b> (r. Viktor Kubal)
27. 2.	<b>Slovenské filmy v Elame</b> Bratislava  <b>delegácia:</b> Štefan Vraštiak Peter Dubecký	<b>Jánošík</b> (r. Jaroslav Siak
17. 3.	<b>Slovenské filmy v Elame</b> Bratislava  <b>delegácia:</b> Lubor Dohnal Peter Dubecký	<b>Slávnosť v botanickej záhrade</b> <b>Slávnosť osamelej palmy</b>
25. 3. - 20.4.	<b>18. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest</b> Bratislava, Košice, Nitra, Banská Bystrica, Martin, Prešov, Poprad, Trenčín	<b>Drak sa vracia</b> (r. Eduard Gombár) <b>Zlatá šedesátá: Eduard Gombár</b> <b>Kapitán Dabač</b> (r. Paľo Bieliak) <b>Mahuliena zlatá panna</b> (r. Paľo Bieliak) <b>Majster kat</b> (r. Paľo Bieliak) <b>Pehavý Max a strašidlá</b> (r. Paľo Bieliak) <b>Martin Slivka - muž, kto sa nepodáva</b> (r. Paľo Bieliak) <u>Martin Slivka – výber z tvorby</u> <b>a práca, Balada v dreve, Odchádza človek, Posledná noc, Oplakávacie piesne, Náravnosť, Karol Plicka, Martin Jonáš</b> <u>Pásmo slovenských animovaných filmov</u> <b>Dita na fronte</b> (r. Viktor Kubal) <b>Janko Hraško a bacily</b> (r. Viktor Kubal) <b>Strážca sen</b> (r. Ivan Popc) (r. Ivan Popc) <b>Múdre prasiatko</b> (r. František Juhan) <b>Ki-ki-ri-kí</b> (r. František Juhan) <b>Kúzelník a kvetinárka</b> (r. František Juhan) <b>Bábätko v banke</b> (r. Vlado Kráľ)  <b>Hranica</b> (r. Jaroslav Vojtek) <b>Čas grimás</b> (r. Peter Dim) <b>Devínsky masaker</b> (r. Geza Borza) <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hn



## PODUJATIA SO SLOVENSKÝM FILMOM V ZAHRANIČÍ, ktoré organizoval, resp. spoluorganizoval SFÚ

20. - 26. 1.	<b>22. Filmový festival Terst</b> Terst, Taliansko  delegácia: Alexandra Strelková (SFÚ)  ocenenie: Cena Európskej iniciatívy 2011 pre D. Hanáka	<i>Pocsta Dušanovi Hanákovi:</i> <b>322</b> (r. Dušan Hanák) <b>Obrazy starého sveta</b> (r. Dušan Hanák) <b>Ružové sny</b> (r. Dušan Hanák) <b>Papierové hlavy</b> (r. Dušan Hanák) <i>Ďalší program:</i> <b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová)
10. - 20. 2.	<b>61. MFF Berlinale</b> Berlín, Nemecko  delegácia: Peter Dubecký (SFÚ) Alexandra Strelková (SFÚ) Katarína Tomková (SFÚ) Ľubica Orechovská (SFÚ)  ocenenie: Cena čitateľov denníka Der Tagesspiegel	<i>Forum:</i> <b>Dom</b> (r. Zuzana Liová) <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková) <i>EFM:</i> <b>3 sezóny v pekle</b> (r. Tomáš Mašíň)
4. - 31. 3.	<b>Festival filmov z Európskej únie</b> Chicago, USA	<b>Hranica</b> (r. Jaroslav Vojtek) <b>Líštičky</b> (r. Mira Fornay)
5. 3. - 30. 4.	<b>Prehliadka k 20. výročiu vzniku Vyšehradskej skupiny</b> Budapešť, Maďarsko	<b>Muzika</b> (r. Juraj Nvota) <b>Pokoj v duši</b> (r. Vladimír Balko) <b>Slepé lásky</b> (r. Juraj Lehotský) <b>Tango s komármi</b> (r. Miloslav Luther)
16. - 20. 3.	<b>10. EuroDok Oslo</b> Oslo, Nórsko	<b>Ako sa varia dejiny</b> (r. Peter Kerekes)
17. - 19. 3.	<b>17. Festival autorských animovaných filmov OFAFA</b> Krakov, Poľsko	<b>Zem</b> (r. r. Viktor Kubal) <b>Dita na fronte</b> (r. Viktor Kubal) <b>Pieseň</b> (r. Ivan Popovič, Jaroslava Havetová) <b>Dvaja dobrí kamaráti</b> (r. Viktor Kubal) <b>Janko Hraško a bacily</b> (r. Viktor Kubal) <b>Varila myšička kašičku</b> (r. Vlastimil Herold) <b>Strážca sen</b> (r. Ivan Popovič) <b>Kontakty</b> (r. Jaroslava Havetová) <b>Balada v čipke</b> (r. Dagmar Bučanová) <b>Múdre prasiatko</b> (r. František Jurišič) <b>Do pivnice</b> (r. Jan Švankmajer) <b>Jar</b> (r. Helena Slavíková-Rabarová) <b>Dáždnik</b> (r. Ondrej Slivka) <b>Ki-ki-ri-kí</b> (r. František Jurišič) <b>Kúzelník a kvetinárka</b> (r. Vlastimil Herold) <b>Bábätko v banke</b> (r. Vladimír Malík)
21. - 26. 3.	<b>MFF Aubagne</b> Aubagne, Francúzsko	<b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová) <b>About Socks and Love</b> (r. Michaela Čopíková)
21. - 27. 3.	<b>20. výročie V4</b> Brusel, Belgicko	<b>Bathory</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Slepé lásky</b> (r. Juraj Lehotský) <b>Ako sa varia dejiny</b> (r. Peter Kerekes)

	delegácia: Miroslav Ulman (SFÚ)	<b>Sokoliar Tomáš</b> (r. Václav Vorlíček)
<b>15. 3. - 15. 4.</b>	<b>6. MFF Európa okolo Európy</b> Paríž, Bernay, Pont-Audemer, Francúzsko  delegácia: Dušan Hanák (SFÚ)	<b>322</b> (r. Dušan Hanák) <b>Obrazy starého sveta</b> (r. Dušan Hanák) <b>Ružové sny</b> (r. Dušan Hanák) <b>Omša + Učenie</b> (r. Dušan Hanák) <b>Kristove roky</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Slnko v sieti</b> (r. Štefan Uher) <b>Osadné</b> (r. Marko Škop)
<b>8. - 18. 3.</b> <b>23. 3. - 7. 4.</b>	<b>Filmový festival EÚ</b> New Dillí / Mumbai, India Chandigarh / Hajdarabád, India	<b>Tango s komármi</b> (r. Miloslav Luther)
<b>24. 3. - 1. 4.</b>	<b>Filmový festival Febiofest</b> Praha, ČR	<i>Pocta Milanovi Lasicovi:</i> <b>Utekajme, už ide!</b> (r. Dušan Rapoš) <b>Sladké hry minulého leta</b> (r. Juraj Herz)
<b>6. - 13. 4.</b>	<b>Disappearing Act III</b> New York, USA	<b>Osadné</b> (r. Marko Škop)
<b>1. 4.</b>	<b>Premietanie filmov s rómskou tematikou</b> Brno, ČR	<b>Ružové sny</b> (r. Dušan Hanák)
<b>5. 4.</b>	<b>Filmové večery na ZÚ SR</b> Belehrad, Srbsko	<b>Štyridsaťštyri</b> (r. Paľo Bielik)
<b>8. - 21. 4.</b>	<b>7. MFF Európsky film vo dne v noci</b> Panevezys, Litva	<b>Veľký rešpekt</b> (r. Viktor Csudai) <b>Ženy môjho muža</b> (r. Ivan Vojnár) <b>Legenda o lietajúcom Cypriánovi</b> (r. Mariana Čengel Solčanská)
<b>11. – 17. 4.</b>	<b>7. Filmový festival LI-BER-TAS</b> Dubrovnik, Chorvátsko  delegácia: Katarína Tomková (SFÚ), Mira Fornay (SFÚ)	<b>Hranica</b> (r. Jaroslav Vojtek) <b>Líštičky</b> (r. Mira Fornay) <b>Slepé lásky</b> (r. Juraj Lehotský) <b>Pokoj v duši</b> (r. Vladimír Balko)
<b>11. - 24. 4.</b>	<b>Festival EÚ</b> Kalkata /Chennai, India	<b>Tango s komármi</b> (r. Miloslav Luther)
<b>29. 4. - 3. 5.</b>	<b>Prehliadka slovenskej kinematografie</b> Banja Luka , Bosna a Hercegovina  delegácia: Juraj Jakubisko (SFÚ) Deana Jakubisková (SFÚ)	<b>Bathory</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Nedodržaný sľub</b> (r. Vladimír Chlumský) <b>Tango s komármi</b> (r. Miloslav Luther) <b>Iné svety</b> (r. Marko Škop) <b>Slepé lásky</b> (r. Juraj Lehotský) <b>Ja milujem, ty miluješ</b> (r. Dušan Hanák) <b>Perinbaba</b> (r. Juraj Jakubisko)
<b>14. - 16. 4.</b>	<b>Festival slovenských filmov v Slovenskom inštitúte</b> Varšava, Poľsko	<b>Diadém</b> (r. Fero Fenič) <b>Vlak do dospelosti</b> (r. Fero Fenič) <b>Iné svety</b> (r. Marko Škop) <b>Obrazy starého sveta</b> (r. Dušan Hanák) <b>Šerif za mrežami</b> (r. Dimitrij Plichta) <b>Záhrada</b> (r. Martin Šulík) <b>Zmluva s diablom</b> (r. Jozef Zachar)
<b>14. – 19. 4.</b>	<b>Dni slovenskej kultúry</b> Moravská Třebová, ČR	<b>Legenda o Lietajúcom Cypriánovi</b> (r. Mariana Čengel Solčanská)
<b>14. - 24. 4.</b>	<b>18. dni európskeho filmu</b> Praha, ČR	<b>BRATISLAVAfilm</b> (r. Jakub Kroner)
<b>17. 4.</b>	<b>REX - Festival krátkych filmov Štokholm</b> Štokholm, Švédsko	<b>Drum'n'bass</b> (r. Mária Olhová)
<b>17. – 23. 4.</b>	<b>24. Festival českých filmov Finále Plzeň</b> Plzeň, ČR  delegácia:	<b>Balada o siedmich obesených</b> (r. Martin Hollý) <i>Pocta Ive Janžurovej:</i> <b>Ja milujem, ty miluješ</b> (r. Dušan Hanák)

	Peter Dubecký (SFÚ) Alexandra Strelková (SFÚ)	
24. – 25. 4.	<b>Výstava slovenského folklóru</b> Sabres, Francúzsko	<b>Obrazy starého sveta</b> (r. Dušan Hanák)
28. 4. - 3. 5.	<b>13. kino na hranici</b> Cieszyn, Poľsko / Český Těšín, ČR  delegácia: Peter Dubecký (SFÚ) Viera Ďuricová (SFÚ) Peter Michalovič (SFÚ)	<i>Retrospektíva Miloslava a Igora Lutherovcov:</i> <b>Anjel milosrdenstva</b> (r. Miloslav Luther) <b>Chodník cez Dunaj</b> (r. Miloslav Luther) <b>Tango s komármi</b> (r. Miloslav Luther) <b>Útek do Budína</b> (r. Miloslav Luther) <b>Zabudnite na Mozarta</b> (r. Miloslav Luther) <b>Vtáčkovia, siroty a blázni</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Noční jazdci</b> (r. Martin Hollý) <i>Nové slovenské filmy:</i> <b>Arsy-Versy</b> (r. Miro Remo) <b>Ďakujem, dobre</b> (r. Matyáš Prikler) <b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová) <b>Legenda o Lietajúcom Cypriánovi</b> (r. Mariana Čengel Solčanská) <b>Mongolsko - V tieni Džingischána</b> (r. Pavol Barabáš) <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková) <b>Osadné</b> (r. Marko Škop) <b>X= X+1</b> (r. Juraj Krásnohorský) <b>Ilja</b> (r. Ivan Ostrochovský) <b>Onemanshow</b> (r. Peter Magát)
29. 4. – 7. 5.	<b>REC Tarragona</b> Tarragona, Španielsko	<b>Arsy-Versy</b> (r. Miro Remo)
2. – 7. 5.	<b>Animated Beirut 2</b> Bejrút, Libanon	<b>Pik a Nik</b> (r. Martin Snopek)
3. – 15. 5.	<b>Festival A l'Est du Nouveau</b> Rouen, Francúzsko	<b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová) <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková) <b>Osadné</b> (r. Marko Škop) <i>Retrospektíva Juraja Jakubiska:</i> <b>Kristove roky</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Perinbaba</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Sedím na konári a je mi dobre</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Vtáčkovia, siroty a blázni</b> (r. Juraj Jakubisko)
5. – 8. 5.	<b>42. Maďarský filmový týždeň</b> Budapešť, Maďarsko  ocenenie: Hlavná cena národnej študentskej poroty pre film <b>Ďakujem, dobre</b>	<i>Krátke filmy – súťažná sekcia:</i> <b>Ďakujem, dobre</b> (r. Mátyás Prikler) <i>Krátke dokumentárne filmy – nesúťažná sekcia:</i> <b>Optimista</b> (r. Dušan Trančík)
5. - 15. 5.	<b>Európsky filmový festival</b> Bukurešť, Rumunsko	<b>Tango s komármi</b> (r. Miloslav Luther)
10. 5.	<b>Filmové večer na ZÚ SR</b> Belehrad, Srbsko	<b>Nevera po slovensky</b> (r. Juraj Jakubisko)
14. 5.	<b>Projekcia filmu za sprievodu živej hudby</b> Suchy Laz, Poľsko	<b>Jánošík</b> (r. Jaroslav Siakel')
16. - 27. 5.	<b>Dni Európskej únie</b> Hočiminovo mesto, Vietnam	<b>Sokoliar Tomáš</b> (r. Václav Vorlíček) <b>Astronóm</b> (r. Jakub Kroner) <b>Premeny</b> (r. Lenka Pšenčíková)
10. - 13. 5.	<b>56. Filmový festival európskych filmov</b> Kišiniov, Moldavsko	<b>Tango s komármi</b> (r. Miloslav Luther)
11. – 22. 5.	<b>64. MFF Cannes</b> Cannes, Francúzsko  delegácia:	<i>La Cinéfondation:</i> <b>Cagey Tigers</b> (r. Aramisova) <i>Marché du Film:</i> <b>Cigán</b> (r. Martin Šulík)

	Alexandra Strelková (SFÚ) Katarína Tomková (SFÚ) Eva Križková (SFÚ)	<b>Nickyho rodina</b> (r. Matej Mináč)
19. - 22. 5.	<b>Európsky filmový festival</b> Temešvár, Rumunsko	<b>Tango s komármí</b> (r. Miloslav Luther)
20. - 29. 5.	<b>Dni Európskej únie</b> Hanoj, Vietnam	<b>Sokoliar Tomáš</b> (r. Václav Vorlíček) <b>Astronóm</b> (r. Jakub Kroner) <b>Premeny</b> (r. Lenka Pšenčíková)
28. 5.	<b>Rómovia v Európe</b> Paríž, Francúzsko (Wallonie-Bruxelles)	<b>Ružové sny</b> (r. Dušan Hanák)
28. 5. – 2. 10.	<b>The Colour of My Dreams: The Surrealist Revolution in Art</b> , Toronto, Kanada	<b>Do pivnice</b> (r. Jan Švankmajer)
28. – 29. 5.	<b>Vyšehradský filmový maratón</b> Kapské mesto, Juhoafrická republika	<b>Bathory</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Pokoj v duši</b> (r. Vladimír Balko) <b>Tobruk</b> (r. Václav Marhoul)
29. – 31. 5.	<b>Visegrad Film Festival „Common Past, Shared Future“</b> Káhira, Egypt	<b>Ako sa varia dejiny</b> (r. Peter Kerekes) <b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová) <b>About Sock and Love</b> (r. Michaela Čopíková) <b>Zem</b> (r. Viktor Kubal) <b>Dita na fronte</b> (r. Viktor Kubal) <b>O dvoch ľuďoch</b> (r. Vanda Raýmanová) <b>Bird of Prey</b> (r. Peter Budinský) <b>Štefan</b> (r. Peter Bebjak) <b>Noc v hoteli</b> (r. Matúš Libovič) <b>Pôvod sveta</b> (r. Katarína Kerekesová) <b>Milenci bez šiat</b> (r. Katarína Kerekesová)
31. 5. – 5. 6.	<b>Svetový festival animovaného filmu Animafest</b> Záhreb, Chorvátsko	<b>Pik a Nik</b> (r. Martin Snopek)
3. - 12. 6.	<b>27. Festoia Film Festival</b> Setúbal, Portugalsko	<i>Láska a jedlo:</i> <b>Sladké starosti</b> (r. Juraj Herz) <i>Človek a životné prostredie:</i> <b>Ďakujem, dobre</b> (r. Mátyás Prikler)
7. – 10. 6.	<b>Týždeň filmu V4</b> Podgorica, Čierna Hora	<b>Ja milujem, ty miluješ</b> (r. Dušan Hanák) <b>Slepé lásky</b> (r. Juraj Lehotský)
7. – 10. 6.	<b>19. Festival pre židovskú štvrť BOSKOVICE</b> Praha, ČR	<i>Retrospektíva Martina Hollého:</i> <b>Signum Laudis</b> (r. Martin Hollý)
8. – 12. 6.	<b>Sheffield Doc / Fest</b> Sheffield, Veľká Británia	<i>Music Docs / Doc EU:</i> <b>Cigarety a pesničky</b> (r. Marek Šulík, Jana Kovalčíková)
11. - 18. 6.	<b>Novomestský hrniec smiechu</b> Nové Město nad Metují, ČR	<b>Skalní v ofsajde</b> (r. Ján Lacko) <b>Štvorylka</b> (r. Jozef Medved', Karol Krška) <b>Šťastie príde v nedeľu</b> (r. Ján Lacko)
16. – 18. 6.	<b>Arts Film Festival</b> Telč, ČR  ocenenie: Cigarety a pesničky – Grand Prix Vojtěcha Jasného Čas grimás – 2. cena v kategórii Hudba, dramatické umenie, film a literatúra Múry sú vysoké a hrubé – Prix Jury	<b>Cigarety a pesničky</b> (r. Marek Šulík, Jana Kovalčíková) <b>Čas grimás</b> (r. Peter Dimitrov) <b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová) <b>Múry sú vysoké a hrubé</b> (r. Juraj Johanides)
17. – 24. 6.	<b>Slovenský kultúrny týždeň</b> Dublin, Írsko	<b>Tango s komármí</b> (r. Miloslav Luther)
26. 6. – 3. 7.	<b>40. Lubušské filmové leto</b>	<i>Hlavná súťaž:</i>

	<p>Lagow, Poľsko</p> <p><b>delegácia:</b> Martin Kaňuch (SFÚ) Peter Dubecký (SFÚ) Peter Michalovič (SFÚ)</p> <p><b>ocenenie:</b> Strieborné hrozno pre Jaroslava Vojteka za film Z kola von: Čo je za tým</p>	<p><b>Legenda o Lietajúcom Cypriánovi</b> (r. Mariana Čengel Solčanská) <i>Súťaž dokumentárnych filmov:</i> <b>Bude dobre</b> (r. Dana Kojnoková) <b>Identity Petržalky</b> (r. Juraj Chlpík) <b>Z kola von: Čo je za tým</b> (r. Jaroslav Vojtek) <i>Slovenské filmy:</i> <b>Onemanshow</b> (r. Peter Magát) <b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová) <b>Kto je tam</b> (r. Vanda Raýmanová) <b>Celý svet je úzky most</b> (r. Dušan Hudec) <b>Čas grimás</b> (r. Peter Dimitrov) <b>Devínsky masaker</b> (r. Gejza Dezorz, Jozef Páleník) <b>Mongolsko – V tieni Džingischána</b> (r. Pavol Barabáš) <b>Erotic Nation</b> (r. Peter Begányi) <b>Cigarety a pesničky</b> (r. Marek Šulík, Jana Kovalčíková) <b>Cesta Magdalény Robinsonovej</b> (r. Marek Šulík)</p>
1. – 9. 7.	<p><b>46. MFF Karlove Vary</b> Karlove Vary, ČR</p> <p><b>delegácia:</b> Peter Dubecký (SFÚ) Viera Ďuricová (SFÚ) Alexandra Strelková (SFÚ) Miroslav Ulman (SFÚ) Katarína Tomková (SFÚ)</p> <p><b>ocenenie:</b> Zvláštna cena poroty – Cigán Zvláštna uznanie – Ján Mižigár za rolu vo filme Cigán Divácka cena denníka Právo – Nickyho rodina Cena Dona Quijota (Medzinárodná federácia filmových klubov FICC) – Cigán Cena Europa Cinemas Label (Medzinárodná európska sieť kín) – Cigán</p>	<p><i>Hlavná súťaž:</i> <b>Cigán</b> (r. Martin Šulík) <i>Na východ od západu:</i> <b>Viditeľný svet</b> (r. Peter Krištúfek) <i>Desať európskych režisérov očami Variety:</i> <b>Dom</b> (r. Zuzana Liová) <i>Dokumentárne filmy – Mimo súťaž:</i> <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková) <i>2011: Hudobná odysea:</i> <b>Ilja</b> (r. Ivan Ostrochovský) <i>České filmy 2010 – 2011:</i> <b>Občiansky preukaz</b> (r. Ondřej Trojan) <b>Nickyho rodina</b> (r. Matej Mináč) <b>Prežiť svoj život</b> (r. Jan Švankmajer) <i>INDUSTRY PODUJATIA</i> <i>Works in Progress:</i> <b>Konfident</b> (r. Juraj Nvota) <b>Tigre</b> (r. Juraj Krasnohorský) <b>Zázrak</b> (r. Juraj Lehotský) <i>Docu Talents from the East:</i> <b>Comeback</b> (r. Miro Remo) <b>Cigáni idú do volieb</b> (r. Jaroslav Vojtek)</p>
2. – 13. 7.	<p><b>Festival Paris Cinéma</b> Paríž, Francúzsko</p> <p><a href="http://www.pariscinema.org">www.pariscinema.org</a></p>	<p><b>Dialóg 20-40-60</b> – epizóda 20 (r. Jerzy Skolimowski)</p>
22. – 31. 7.	<p><b>37. Letná filmová škola</b> Uherské Hradiště, ČR</p> <p><b>delegácia:</b> Peter Dubecký (SFÚ) Katarína Tomková (SFÚ) Peter Csordás (SFÚ) Andrej Zmeček (SFÚ) Štefan Komorný (SFÚ)</p> <p><b>ocenenie:</b> Výročná cena AČFK – Fero Fenič</p>	<p><i>Zvláštna uvedenie: Pocta Eduardovi Grečnerovi:</i> <b>Drak sa vracia</b> (r. Eduard Grečner) <b>Etuda</b> (r. Eugen Šinko) <b>Strieborný favorit</b> (r. Andrej Lettrich) <i>Zvláštna uvedenie: Pavel Branko - 90 rokov:</i> <b>GEN.sk – Pavel Branko</b> (r. Jaroslav Rihák) <b>Hrdina našich čias</b> (r. Zuzana Piussi) <i>Visegradský horizont: Slovenská žatva:</i> <b>Legenda o Lietajúcom Cypriánovi</b> (r. Marian Čengel Solčanská) <b>Chránené územie</b> (r. Adam Hanuljak) <b>Nickyho rodina</b> (r. Matej Mináč) <b>Cigán</b> (r. Martin Šulík)</p>

		<p><b>Viditeľný svet</b> (r. Peter Krišťúfek)  <b>Cigarety a pesničky</b> (r. Marek Šulík)  <b>Z kola von: Čo je za tým?</b> (r. Jaroslav Vojtek)  <b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová)  <i>Visegradský horizont: Česká žatva:</i>  <b>Občiansky preukaz</b> (r. Ondřej Trojan)  <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková)  <b>Prežiť svoj život</b> (r. Jan Švankmajer)  <b>Lidice</b> (r. Peter Nikolaev)  <i>Visegradský horizont: Tretia republika:</i>  <b>Varúj...!</b> (r. Martin Frič)  <i>Visegradský horizont: Fero Fenič:</i>  <b>Brehy nehy</b> (r. Fero Fenič)  <b>Dedinský sen</b> (r. Fero Fenič)  <b>Diadém</b> (r. Fero Fenič)  <b>Tam a späť</b> (r. Fero Fenič)  <b>Tak som prešla veľký svet</b> (r. Fero Fenič)  <b>Batromijov dom</b> (r. Fero Fenič)  <i>Visegradský horizont: Slovenská žatva (Filmové školy - VŠMU):</i>  <b>Pod maskou</b> (r. Erik Eržin)  <b>Tri týždne slobody</b> (r. Teodor Kuhn)  <b>Bells</b> (r. Alica Gurínová)  <b>Obraz do Ameriky</b> (r. Peter Kováčik)  <b>Posledné dni Ľudovíta Štúra</b> (r. Csaba Molnár)  <b>Privet, Anna</b> (r. Tereza Križková)  <b>Real Men</b> (r. Matúš Krajňák)  <b>Drum'n'Bass</b> (r. Mária Olhová)  <i>Visegradský horizont: Česká žatva (Filmové školy - FAMU):</i>  <b>Cagey Tigers</b> (r. Aramisova)  <i>Reštaurátorstvo a kurátorstvo filmov v digitálnej ére:</i>  <b>Sedím na konári a je mi dobre</b> (r. Juraj Jakubisko)</p>
23. – 31. 7.	<p><b>10. Medzinárodný festival dokumentárnych a krátkych filmov DOKUFEST</b>  Prizren, Kosovo</p>	<p><i>Medzinárodná súťaž krátkych filmov:</i>  <b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová)</p>
5. – 15. 8.	<p><b>12. Letná filmová akadémia</b>  Zwierzyniec, Poľsko</p>	<p><i>Filmy v sieti:</i>  <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková)</p>
15. 8.	<p><b>Ognopolský festival komediálnych filmov</b>  Lubomierz, Poľsko</p>	<p><b>Jánošík</b> (r. Jaroslav Siakel')</p>
20. – 28. 8.	<p><b>17. Filmový festival della Lessinia</b>  Bosco Chiesanuova, Taliansko</p>	<p><b>Legenda o Lietajúcom Cypriánovi</b> (r. Marianna Čengel Solčanská)</p>
24. – 28. 8.	<p><b>5. Filmový festival Vukovar</b>  Vukovar, Chorvátsko</p> <p><b>ocenenia:</b>  Cena pre najlepší dokumentárny film - Nesvadbovo</p>	<p><i>Súťaž – dokumentárne filmy:</i>  <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková)</p>
24. – 28. 8.	<p><b>Fresh Film Fest</b>  Praha, ČR</p>	<p><b>Ja milujem, ty miluješ</b> (r. Dušan Hanák)</p>
5. – 11. 9.	<p><b>Stredoeurópsky filmový festival</b>  Mediash, Rumunsko</p>	<p><b>Nedodržaný sľub</b> (r. Jiří Chlumský)  <b>Pokoj v duši</b> (r. Vladimír Balko)</p>
10. – 18. 9.	<p><b>21. MFF Arsenals</b>  Riga, Lotyšsko</p>	<p><b>Viditeľný svet</b> (r. Peter Krišťúfek)</p>
14. 9.	<p><b>Projekcia filmu v Slovenskom inštitúte</b></p>	<p><b>Vtáčkovia, siroty a blázni</b> (r. Juraj Jakubisko)</p>

	Viedeň, Rakúsko	
17. – 25. 9.	<b>18. Filmový festival Zlatá bavlna (Golden Boll) Adana</b> Adana, Turecko	<b>Dom</b> (r. Zuzana Liová)
21. – 25. 9.	<b>19. Třínečné filmové babie leto</b> Třinec, ČR  <b>delegácia:</b> Peter Dubecký (SFÚ)  <b>ocenenia:</b> Cena divákov - Marhuľový ostrov	<i>Súťaž debutov:</i> <b>Marhuľový ostrov</b> (r. Peter Bebjak) <b>Mŕtvola musí zomrieť</b> (r. Jozef Paštéka) <b>Viditeľný svet</b> (r. Peter Krišťúfek) <i>Hity minulej sezóny:</i> <b>Cigán</b> (r. Martin Šulík) <b>Dom</b> (r. Zuzana Liová) <b>Lidice</b> (r. Petr Nikolaev) <i>Dokumentárne filmy:</i> <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková)
27. 9. – 9. 10.	<b>MFF Kaunas</b> Kaunas, Litva  <b>delegácia:</b> Dušan Hanák (SFÚ) Katarína Tomková (SFÚ)	<i>Slovenská nová vlna:</i> <b>322</b> (r. Dušan Hanák) <b>Vtáčkovia, siroty a blázni</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Slávnosť v botanickej záhrade</b> (r. Elo Havetta) <b>Drak sa vracia</b> (r. Eduard Grečner) <b>Boxer a smrť</b> (r. Peter Solan) <b>Organ</b> (r. Štefan Uher) <b>Kristove roky</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Slnko v sieti</b> (r. Štefan Uher) <b>Havrania cesta</b> (r. Martin Hollý) <b>25 zo šesťdesiatych alebo Československá nová vlna I. a II.</b> (r. Martin Šulík) <i>Music Moves the World:</i> <b>Cigarety a pesničky</b> (r. Marek Šulík a Jana Kovalčíková)
28. 9. – 2. 10.	<b>12. MF filmov o hudbe KAMERAton</b> Gorzów Wielkopolski, Poľsko	<i>Súťaž:</i> <b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová) <b>Cigarety a pesničky</b> (r. Marek Šulík a Jana Kovalčíková) <b>Momentky</b> (r. Peter Krišťúfek)
30. 9. – 9. 10.	<b>Dni slovenskej kultúry v Rumunsku</b> Bukurešť, Rumunsko	<b>Slepé lásky</b> (r. Juraj Lehotský) <b>Bird of Prey</b> (r. Peter Budinský) <b>Obraz do Ameriky</b> (r. Peter Kováčik) <b>Ticho</b> (r. Slavomír Zrebný)
5. – 23. 10.	<b>4. CinEast 2011</b> Luxemburg, Luxemburgsko	<i>Súťaž:</i> <b>Dom</b> (r. Zuzana Liová) <i>Na okraji spoločnosti:</i> <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková) <b>Viditeľný svet</b> (r. Peter Krišťúfek) <i>Maratón krátkych dokumentárnych filmov:</i> <b>X=X +1</b> (r. Juraj Krasnohorský) <b>Z kola von: Čo je za tým</b> (r. Jaroslav Vojtek) <b>VoiceS</b> (r. Peter Bebjak) <b>Viliam</b> (r. Veronika Obertová) <b>Rumuntic Story</b> (r. Veronika Obertová) <b>Bude dobre</b> (r. Dana Kojnoková)
8. – 12. 10.	<b>16. MFF Pusan</b> Pusan, Južná Kórea	<b>Cigán</b> (r. Martin Šulík)
13. – 16. 10.	<b>19. MF krátkych filmov Yasujiro Ozu</b> Sassuolo, Taliansko	<i>Mimo súťaž:</i> <b>Second Life</b> (r. Peter Kováčik) <b>Elena, Bogdan, Etc.</b> (r. Roman Rypza)

		<b>Kto je tam?</b> (r. Vanda Raýmanová)
<b>14. – 23. 10.</b>	<b>Comedy Cluj Film Festival</b> Kluž, Rumunsko	<b>Tango s komármí</b> (r. Miloslav Luther)
<b>14. – 31. 10.</b>	<b>11. Európsky filmový festival</b> Valleta a Gozo, Malta	<b>Pokoj v duši</b> (r. Vladimír Balko)
<b>17. – 23. 10.</b>	<b>54. MF dokumentárneho a animovaného filmu</b> Lipsko, Nemecko	<b>Každý den má své jméno</b> (r. Juraj Jakubisko) - CZ
<b>17. 10. – 11. 11.</b>	<b>Slovenské kultúrne dni v Rumunsku</b> Kluž, Rumunsko	<b>Nebo, peklo... zem</b> (r. Laura Siváková) <b>Osadné</b> (r. Marko Škop) <b>Perinbaba</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Pokoj v duši</b> (r. Vladimír Balko) <b>Slepé lásky</b> (r. Juraj Lehotský) <b>Slniečny štát</b> (r. Martin Šulík) <b>Bird of Prey</b> (r. Peter Budinský) <b>Obraz do Ameriky</b> (r. Peter Kováčik) <b>Ticho</b> (r. Slavomír Zrebný)
<b>19. – 21. 10.</b>	<b>10. Medzinárodný festival filmov a televíznych programov o technických a priemyselných pamiatkach TECHNÉ</b> Ostrava, ČR	<b>Pukanskí kolári</b> (r. Vladimír Bahna) <b>Voda a práca</b> (r. Martin Slivka) <b>Bratislavské železo</b> (r. Vojtech Andreánsky) <b>Remeslá a čas</b> (r. Karol Floreán)
<b>25. – 30. 10.</b>	<b>15. MFDF Ji.hlava</b> Jihlava, ČR  <b>delegácia:</b> Alexandra Strelková (SFÚ) Katarína Tomková (SFÚ)  <b>ocenenia:</b> Zlatý lievik – Zvonky šťastia	<i>East European Forum:</i> <b>Zamatoví teroristi</b> (r. Peter Kerekes, Ivan Ostrochovský, Pavol Pekarčík) <b>Krvavé piesky Lýbie</b> (r. Ladislav Kaboš) <b>Zvonky šťastia</b> (r. Marek Šulík, Jana Bučka) <i>Doc Launch:</i> <b>Comeback</b> (r. Miro Remo) <i>East Silver Market:</i> <b>Celý svet je úzky most</b> (r. Dušan Hudec) <b>Chcela som byť matka</b> (r. Marek Šulík) <b>Lunik IX.</b> (r. Michelle Coomber) <b>Nickyho rodina</b> (r. Matej Mináč) <b>Povieme si to v nebi</b> (r. Jaroslav Vojtek) <b>Slovenské kino: Partizáni slovenského filmu</b> (r. Ivan Ostrochovský) <b>Slovenské kino: Kam zmizla slovenská princezná</b> (r. Dušan Bustín) <b>Slovenské kino: Slovenská krčma</b> (r. Peter Kerekes) <b>Trou de Fer – Železná diera</b> (r. Pavol Barabáš)
<b>1. – 6. 11.</b>	<b>Projekcia filmov vo Filmovom múzeu Berlín (cez DOK Leipzig)</b> Berlín, Nemecko	<b>Každý den má své jméno</b> (r. Juraj Jakubisko) – CZ
<b>1. - 6. 11.</b>	<b>21. Festival východoeurópskych filmov</b> Cottbus, Nemecko  <b>delegácia:</b> Katarína Tomková (SFÚ)	<i>Súťaž hraných filmov:</i> <b>Občiansky preukaz</b> (r. Ondřej Trojan) <i>Connecting Cottbus:</i> <b>Piargy: Zrodienie Antikrista</b> (r. Lukáš Hanulák)
<b>3. – 10. 11.</b>	<b>Týždeň Slovenska v rámci Európskeho kultúrneho týždňa</b> Neubourg, Francúzsko	<b>Zbojník Jurko</b> (r. Viktor Kubal)
<b>4. 11.</b>	<b>Podzimní let Černé labutě</b> Praha, ČR	<b>Krvavá pani</b> (r. Viktor Kubal) <b>Kúzelník Viktor Kubal</b> (r. František Jurišič, Gejza Kendy)



<p><b>4. – 13. 11.</b></p>	<p><b>52. Medzinárodný filmový festival Thessaloniki</b> Thessaloniki, Grécko</p> <p><b>delegácia:</b> Alexandra Strelková (SFÚ)</p>	<p><i>Medzinárodná súťaž:</i> <b>Dom</b> (r. Zuzana Liová) <b>Alois Nebel</b> (r. Tomáš Luňák) <i>Open Horizons:</i> <b>Cigán</b> (r. Martin Šulík)</p>
<p><b>7. – 13. 11.</b></p>	<p><b>Týždeň slovenského filmu</b> Budapešť, Maďarsko</p> <p><b>delegácia:</b> Rasťo Šesták (SFÚ) Peter Bebjak (SFÚ) Viera Ďuricová (SFÚ)</p>	<p><b>Marhuľový ostrov</b> (r. Peter Bebjak) <b>Cigán</b> (r. Martin Šulík) <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková) <b>Nickyho rodina</b> (r. Matej Mináč) <b>Tango s komármi</b> (r. Miloslav Luther) <b>Jánošík</b> (r. Jaroslav Siakel)</p>
<p><b>7. – 11. 11.</b></p>	<p><b>18. Filmový seminár</b> Budapešť / Segedín, Maďarsko Budapešť: 7. – 9. 11. Segedín: 9. – 11. 11.</p> <p><b>delegácia:</b> Peter Dubecký (SFÚ) Peter Michalovič (SFÚ) Ondrej Šulaj (SFÚ)</p>	<p><b>Marhuľový ostrov</b> (r. Peter Bebjak) <b>Nesvadbovo</b> (r. Erika Hníková) <b>Mírtvola musí zomrieť</b> (r. Jozef Paštéka) <b>Chránené územie</b> (r. Adam Hanuljak) <b>Privet, Anna</b> (r. Tereza Križková) <b>Bezďáci</b> (r. Tereza Križková) <b>Nickyho rodina</b> (r. Matej Mináč) <b>Chcela som byť matka</b> (r. Marek Šulík) <b>Povieme si to v nebi</b> (r. Jaroslav Vojtek) <b>Mamma Who Bore Me</b> (r. Jana Kovalčíková) <b>S ňou, bez nej</b> (r. Katarína Hlinčíková) <b>Ticho</b> (r. Slavomír Zrebný) <b>In delirium</b> (r. Stano Petrov) <b>Onemanshow</b> (r. Peter Magát) <b>Identity Petržalky</b> (r. Juraj Chlpík) <b>Ružové sny</b> (r. Dušan Hanák) <b>Sedím na konári a je mi dobre...</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Tisícročná včela</b> (r. Juraj Jakubisko) <b>Slepé lásky</b> (r. Juraj Lehotský) <b>Hranica</b> (r. Jaroslav Vojtek) <b>Ďakujem, dobre</b> (r. Matyás Prikler) pásmo krátkometrážnych animovaných filmov</p>
<p><b>10. – 20. 11.</b></p>	<p><b>10. MFF Cinedays</b> Skopje, Macedónsko</p> <p><b>delegácia:</b> Alexandra Strelková (SFÚ)</p>	<p><i>Súťažná sekcia:</i> <b>Dom</b> (r. Zuzana Liová)</p>
<p><b>16. – 22. 11.</b></p>	<p><b>8. Stretnutia slovenského a stredoeurópskeho filmu</b> Cran-Gevrier, Francúzsko</p> <p><b>delegácia:</b> Viera Ďuricová (SFÚ) Peter Nádasdi (SFÚ)</p>	<p><b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová) <b>Cagey Tigers</b> (r. Aramisova) <b>Marhuľový ostrov</b> (r. Peter Bebjak) <b>Dom</b> (r. Zuzana Liová)</p>
<p><b>16. – 30. 11.</b></p>	<p><b>15. MFF Black Nights Tallinn</b> Tallinn, Estónsko</p> <p><b>delegácia:</b> Katarína Tomková (SFÚ)</p> <p><b>ocenenie:</b> Najlepší film – cena udelená študentami animácie na Estónskej akadémii umení - Kamene</p>	<p><i>Panorama:</i> <b>Cigán</b> (r. Martin Šulík) <b>Občiansky preukaz</b> (r. Ondřej Trojan) <b>Viditeľný svet</b> (r. Peter Krišťufek) <b>Alois Nebel</b> (r. Tomáš Luňák) <i>Forum:</i> <b>Dom</b> (r. Zuzana Liová) <i>Animated Dreams MF animovaného filmu (pod-festival):</i> <b>Kamene</b> (r. Katarína Kerekesová)</p>

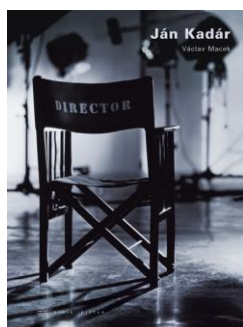
<b>24. 11. – 4. 12.</b>	<b>18. Európsky filmový festival</b> Bejrút, Libanon	<b>Legenda o lietajúcom Cypriánovi</b> (r. Mariana Čengel Solčanská)
<b>28. 11. – 3. 12.</b>	<b>2. Babel Film Festival</b> Caligari, Taliansko  www.babelfilmfestival.com	<i>Mimo súťaž:</i> <b>Ďakujem, dobre</b> (r. Mátyás Prikler)
<b>30. 11.</b>	<b>Projekcia filmu v Slovenskom inštitúte</b> Viedeň, Rakúsko	<b>November 1989 očami slovenský dokumentaristov</b> (r. Rudolf Ferko, Vladimír Mináč, Andrej Horák)
<b>4. 12.</b>	<b>Projekcia filmu v Pamätníku holokaustu</b> Paríž, Francúzsko	<b>Boxer a smrť</b> (r. Peter Solan)
<b>5. – 9. 12.</b>	<b>Prehliadka filmov v Rumunskom kultúrnom inštitúte</b> Praha, ČR	<b>Kozie mlieko</b> (r. Ondrej Jariabek) <b>Oslobodená dedina</b> (r. Waldemar Sent)
<b>10. - 17. 12.</b>	<b>Festival európskych filmov Les Arcs</b> Les Arcs, Francúzsko  <b>delegácia:</b> Alexandra Strelková (SFÚ)  <b>ocenenie:</b> Cena poroty - Cigán	<b>Cigán</b> (r. Martin Šulík) <i>Arc 1950 Coproduction Village 2011 – Work in Progress / pripravovaný film:</i> <b>Ďakujem, dobre</b> (r. Mátyás Prikler)

---

# EDIČNÁ PRODUKCIA SFÚ

---

## KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE



### Václav Macek: Ján Kadár

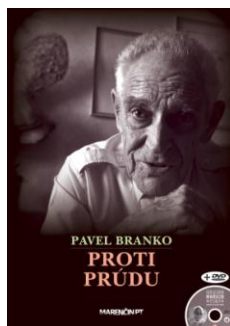
Anglický preklad monografie jediného slovenského držiteľa Oscara a Zlatého glóbusu za najlepší zahraničný film, spolutvorcu legendárneho Obchodu na korze, sleduje jeho životnú dráhu od detstva po roky strávené v americkom exile. Kniha analyzuje jeho celovečerné (bolo ich šesťnásť) i krátkometrážne diela, sleduje súvislosti osobného a umeleckého života, kritickým spôsobom prehodnocuje režisérovu spoluprácu s Elmarom Klosom a ponúka pohľad do zákulisia tvorby a vzniku ich spoločných filmových diel v rôznych dobových spoločenských kontextoch.

-----  
Vydali: FOTOFO, s.r.o., Slovenský filmový ústav a VŠMU Bratislava © 2011  
Počet strán: 370 str.

Väzba: viaz.

ISBN: 978-80-85739-57-2

cena: 12 €



### Pavel Branko: Proti prúdu

Kniha spomienok popredného filmového publicistu a jedného z priekopníkov slovenskej filmovej kritiky je súčasne dramatickým príbehom muža, ktorý prežil život bohatý na zvraty, plný konfliktov s mocou a režimami, pretože ako slobodný a kritický človek šiel vždy proti prúdu. Súčasťou publikácie je aj DVD s filmom Zuzany Piussi Hrdina našich čias.

-----  
Vydali: Marenčin PT a Slovenský filmový ústav © 2011

Počet strán: 240 str.

Väzba: viaz.

ISBN: 978-80-8114-066-2

cena: 11,80 €



---

# EDIČNÁ PRODUKCIA SFÚ

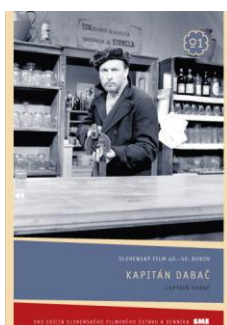
---

## DVD TITULY

### DVD edícia Slovenský film 40. – 50. rokov

-----

Rozsah: 10 DVD + 10 čísiel časopisu DVD edície, celkový náklad: 70 000 ks  
Vydali: Slovenský filmový ústav a Petit Press, a.s. © 2011  
Výrobu a distribúciu DVD podporil Audiovizuálny fond

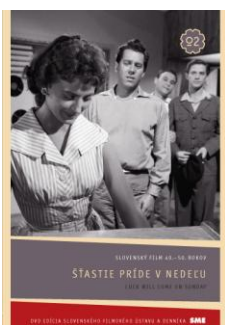


#### **Kapitán Dabač** [r. Paľo Bielik, 1959]

Psychologicky ladená vojnová dráma o dôstojníkovi slovenskej armády, ktorý si pod vplyvom osobnej životnej prehry začne počas bojov na Ukrajine postupne uvedomovať skutočné hrôzy fašizmu. Keď mu svojou službou v armáde odmietne ďalej napomáhať, je za svoju vzburu hneď potrestaný. Z väzenia sa mu podarí ujsť a po návrate na Slovensko sa zapojí do protifašistického odboja. Jeho odpor však ostáva len na individuálnej rovine. Ako vojak zároveň pochybuje aj o zmysle partizánskej činnosti.

-----

DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 28/1959.

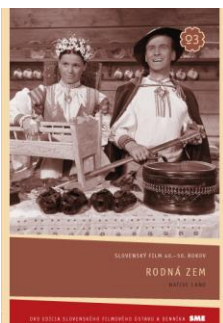


#### **Šťastie príde v nedeľu** [r. Ján Lacko, 1958]

Veselohra o športke a o vášnivých hráčoch tejto kedysi populárnej štátnej lotérie. Trojicu mladých mužov privádza spoločné tipovanie do rôznych, neraz nepríjemných, no vo výsledku komických situácií. Vidine získania lákavej sumy peňazí, ktorá by im napomohla k splneniu vysnívaných plánov, sú ochotní obetovať nielen vlastné úspory, ale často i s námahou získaný zárobok. Ich predstavy o rýchlom zbohatnutí sa však rýchlo rozplynú, a tak namiesto splnených snov nasleduje iba veľké sklamanie.

-----

DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 12/1958.

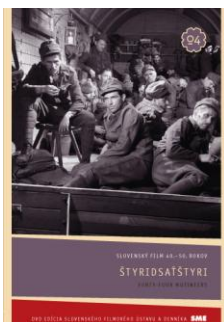


#### **Rodná zem** [r. Jozef Mach, 1953]

Hudobno-tanečný film, ktorý možno na jednej strane vnímať ako úprimnú oslavu ľudovej umeleckej tvorivosti, na strane druhej ako pestrofarebnú agitku. Jeho príbeh rozpráva o mladých ľuďoch z rôznych kútov Slovenska, ktorí sa stávajú nadšenými a oduševnenými členmi profesionálneho súboru ľudových piesní a tancov. Rámčujú ho ilustratívne obrázky podmanivej slovenskej krajiny, ale aj choreograficky dôsledné rekonštrukcie folklórnych tradícií, prezentovaných v dobovo štylizovanej podobe.

-----

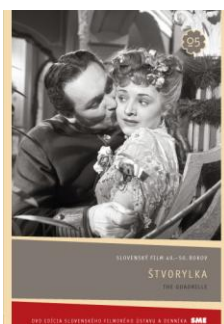
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 38/1953.



### **Štyridsaťštyri** [r. Paľo Bielik, 1957]

Dramatický príbeh o vzbuře vojakov 71. trenčianskeho pešieho pluku proti dôstojníkom rakúsko-uhorskej armády sa odohráva počas prvej svetovej vojny v srbskom meste Kragujevac. Film je nielen otvorenou obžalobou nezmyselnosti vojnových konfliktov a vyjadrením spontánneho odporu voči násiliu, ku ktorému počas nich dochádza, ale aj holdom všetkým tým, ktorí sa nebáli na túto skutočnosť aj za cenu osobných následkov poukázať a odvážne sa tak vzoprieť bezohľadnej a neľudskej moci.

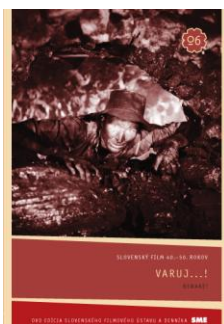
-----  
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky a Týždeň vo filme 17/1957.



### **Štvorylka** [r. Jozef Medved', Karol Krška, 1955]

Dej kostýmovej veselohry, nakrútenej podľa známej poviedky klasika slovenskej literatúry Janka Jesenského, sa odohráva v roku 1910 v istom malomeste, ktoré v tom čase žije prípravami na najväčšiu udalosť roka – slávnostný ples. Príchod vojenského oddielu však celé mestečko obráti hore nohami. Hoci sa nájdu hneď viacerí, ktorí sa z obáv o svoje snúbenice pokúsia plánovanú spoločenskú udalosť oddialiť, starosta mesta a veliteľ oddielu sa napokon dohodnú, že ples sa predsa len uskutoční.

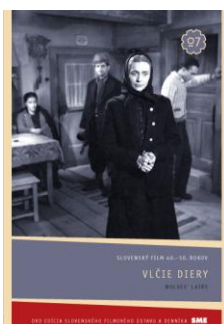
-----  
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 09/1955.



### **Varuj...!** [r. Martin Frič, 1946]

Filmová adaptácia drámy Ivana Stodolu Bačova žena zachytáva neľahký život slovenských vysťahovalcov v časech politického a sociálneho útlaku v období krátko pred vypuknutím 1. svetovej vojny. Mladý bača Ondrej Muranica utečie pred tyraniou maďarských gazdov do ďalekej Ameriky. Sny a nádeje na lepší a spravodlivejší život mu však zmarí banské nešťastie. Ondrej stratí pamäť a doma je vyhlásený za mŕtveho. Pri svojom návrate do vlasti po rokoch zistí, že jeho žena sa vydala za jeho najlepšieho kamaráta.

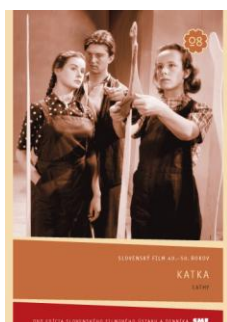
-----  
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 18/1947.



### **Vlčie diery** [r. Paľo Bielik, 1948]

Silný dramatický príbeh z prostredia malej slovenskej dediny sa odohráva v pohnutých časoch Slovenského národného povstania. Zobrazuje tragický osud vdovy Svrčinovej a jej štyroch synov, ktorí odhodlane a s plným nasadením svojho života bojujú na strane partizánov proti nepriateľským nemeckým okupantom. Vďaka skvelému hereckému obsadeniu, ale tiež skúsenému režijnému vedeniu Paľa Bielika, patrí film dodnes k divácky najúspešnejším dielam v celej doterajšej histórii slovenskej kinematografie.

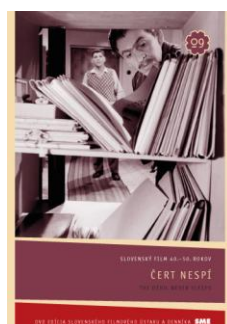
-----  
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 47/1948.



### **Katka** [r. Ján Kadár, 1949]

Veselohra z budovateľského obdobia v znamení dynamickej industrializácie slovenskej krajiny je príbehom mladého neskúseného dedinského dievčaťa, ktoré sa aj proti vôli svojich rodičov rozhodne odísť z vidieka do mesta a nájsť si tam prácu v novopostavenej továrni na výrobu dámskych pančúch. Po počiatkových zmätkoch a drobných kolíziách si pomaly zvyká na nové prostredie aj na cudzích ľudí a z naivnej vidiečanky sa postupne stáva mladá sebavedomá žena s celkom novými ideálmi.

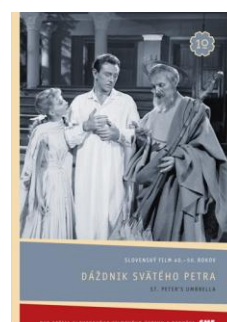
-----  
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky a Týždeň vo filme 40/1949.



### **Čert nespí** [r. Peter Solan, 1956]

Film zložený z troch samostatných satirických poviedok Petra Karvaša – Smutný káder, Typický prípad a Veľkokorysá kampaň – veľmi vtipne a zároveň výstižne odhaľuje a kritizuje nedostatky vo fungovaní vtedajšej spoločnosti. Poviedky sú pospájané zábermi schvaľovacej komisie, ktorá si necháva film premietnuť, aby následne povolila, či naopak zamietla jeho uvedenie do kín. Členovia komisie, ktorí sa v jednotlivých postavách na plátne spoznávajú, v prestávkach medzi premietaním vyjadrujú svoje pripomienky.

-----  
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 52/1956.



### **Dáždnik svätého Petra** [r. Frigyes Bán, Vladislav Pavlovič, 1958]

Veselohra o spletitej histórii istého červeného dáždnika, ktorým vraj podľa miestnej legendy svätý Peter ochránil osirelú sestru glogovského farára pred náhlym prudkým lejakom. O niekoľko rokov neskôr je už z malej siroty krásna Veronika a o jej ruku sa uchádza mladý a nádejný právnik Juraj Vibra, ktorý do Glogovej prichádza, aby tu pátral po záhadne stratenom dedičstve po svojom dávnejšie zosnulom otcovi. Po tom, čo sa do Veroniky zamiluje, však pre neho celá záležitosť zrazu celkom stráca dôležitosť.

-----  
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 51/1958.



### **Tisícročná včela I-II** [r. Juraj Jakubisko, 1983]

Film je nielen pútavým rozprávaním o osudoch jednej liptovskej rodiny, ale aj výstižným obrazom života slovenského národa v období postupného rozpadu rakúsko-uhorskej monarchie, až po jej úplný zánik v závere prvej svetovej vojny. V centre široko rozvetveného príbehu, v ktorom sa odvíjajú a vzájomne prelínajú osudy mnohých postáv, stojí Martin Pichanda – včelár, vášnivý geograf, ľudový filozof, no najmä murársky majster. Martinov syn Samo skúša kráčať v jeho stopách. Navzdory neraz ťažkému údelu sa snaží nestrácať humor, ale ani hrdosť prostého človeka. Lenže časy sú už iné – ozývajú sa sociálne nepokoje, štrajky, demonštrácie, prichádza Sarajevo.

-----  
DVD obsahuje: profily tvorcov, fotogalériu, titulky, komentár pre nevidiacich  
Vydali: Slovenský filmový ústav a Dixit, s.r.o. © 2011  
Výrobu a distribúciu DVD podporil Audiovizuálny fond  
Vydanie DVD podporili: SAPA a internetový obchod Gorila

## TLAČOVÉ SPRÁVY SFÚ

---

### **JANUÁR 2011**

- ▶ V talianskom Terste sa vo veľkom predstaví aj slovenská kinematografia (17. január)
- ▶ V oficiálnom programe Berlinale sa predstavia dva slovenské filmy (18. január)
- ▶ Prezentácia SFÚ: Projekt Informačného systému SK Cinema a projekt Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva (25. január)
- ▶ Kalendár filmových výročí – Február 2011 (27. január)
- ▶ V talianskom Terste ocenili Dušana Hanáka (28. január)

### **FEBRUÁR 2011**

- ▶ Už vo štvrtok sa začne 61. Berlinale, ktoré privíta aj filmárov zo Slovenska (7. február)
- ▶ Rada Slovenského filmového ústavu má nové zloženie (18. február)
- ▶ Kalendár filmových výročí – Marec 2011 (24. február)

### **MAREC 2011**

- ▶ Časopis Kino-Ikon predstaví súčasný taliansky film (1. marec)
- ▶ Štyri „najlepšie“ slovenské filmy sa ukážu v Bruseli pri príležitosti vzniku V4 (16. marec)
- ▶ Zomrel významný slovenský kameraman Vincent Rosinec (21. marec)
- ▶ Slovenské filmy v programe festivalu Európa okolo Európy (23. marec)
- ▶ Febiofest venuje poctu slovenskému režisérovi Eduardovi Grečnerovi (25. marec)
- ▶ Na DVD vychádza tvorba významného slovenského režiséra Martina Slivku (28. marec)
- ▶ Kalendár filmových výročí – Apríl 2011 (30. marec)

### **APRÍL 2011**

- ▶ V Dubrovniku bude súťažiť aj slovenský film Hranica Jara Vojteka (7. apríl)
- ▶ Festival českých filmov v Plzni predstaví aj slovenské diela (14. apríl)
- ▶ Prehliadka Kino na hranici uvedie retrospektívu filmov bratov Lutherovcov (21. apríl)
- ▶ Kalendár filmových výročí – Máj 2011 (29. apríl)

### **MÁJ 2011**

- ▶ Peter Dubecký sa stal predsedom Správnej rady VŠMU (2. máj)
- ▶ Prestížny 64. MFF Cannes aj so slovenskou účasťou (6. máj)
- ▶ Kalendár filmových výročí – Jún 2011 (27. máj)
- ▶ Slovenský filmový ústav tento rok hospodári s kráteným rozpočtom (30. máj)

### **JÚN 2011**

- ▶ Slovenský filmový ústav sa predstaví na Art Film Feste (15. jún)
- ▶ Kalendár filmových výročí – Júl 2011 (27. jún)
- ▶ Slovenská kinematografia na 46. MFF Karlovy Vary (28. jún)
- ▶ Martin Šulík v Karlových Varoch nielen s novým filmom Cigán (28. jún)
- ▶ V lete vychádza mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk ako dvojčíslo (29. jún)

## **JÚL 2011**

- ▶ Letná filmová škola v Uherskom Hradišti bude opäť oslavou slovenského filmu (20. júl)
- ▶ Kalendár filmových výročí – August 2011 (26. júl)

## **AUGUST 2011**

- ▶ Kalendár filmových výročí – September 2011 (25. august)

## **SEPTEMBER 2011**

- ▶ Mesačník Film.sk vychádza v septembri v novom formáte a v novej grafickej úprave (2. september)
- ▶ Slovenský filmový ústav otvára v septembri Kino Lumière (5. september)
- ▶ V súťaži debutov v Třinci sa o priazeň poroty a divákov budú uchádzať tri slovenské filmy (19. september)
- ▶ Už zajtra sa začína projekt slovenských filmov v bratislavskom vysokoškolskom klube Elam (21. september)
- ▶ Na najvýznamnejšom festivale v Litve sa premietne jedenásť slovenských filmov (23. september)
- ▶ Kalendár filmových výročí – Október 2011 (27. september)
- ▶ K záujemcom sa dostáva DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov (29. september)
- ▶ Prvým filmom DVD edície zo 40. a 50. rokov je Kapitán Dabač (29. september)

## **OKTÓBER 2011**

- ▶ Kino Lumière premietne v októbri 43 filmov a 5 profilov osobností (3. október)
- ▶ Druhým filmom DVD edície zo 40. a 50. rokov je snímka Šťastie príde v nedeľu (6. október)
- ▶ Slovenské filmobranie v Prievidzi slávi svoje prvé jubileum (12. október)
- ▶ Na DVD vychádza hudobno-tanečný film Rodná zem s folklórnymi tradíciami (13. október)
- ▶ Do Kina Lumière zavíta poľský filmár Krzysztof Zanussi aj slovenský režisér Martin Šulík (17. október)
- ▶ Štvrtým titulom DVD edície slovenských filmov je protivojnová snímka Štyridsaťštyri (20. október)
- ▶ Slovensko sa opäť predstaví na festivale dokumentárnych filmov v Jihlave (24. október)
- ▶ Prvá polovica DVD edície so slovenskými filmami uzatvára veselohra Švorylka (27. október)
- ▶ Kalendár filmových výročí – November 2011 (27. október)
- ▶ Na DVD vychádza najdiváckejší film Juraja Jakubiska Tisícročná včela (28. október)

## **NOVEMBER 2011**

- ▶ V Maďarsku sa uskutočnia prehliadka aj seminár slovenským filmov (3. november)
- ▶ Druhú polovicu DVD edície so slovenskými filmami otvára film Varuj...! (4. november)
- ▶ Na DVD vychádza najdiváckejší slovenský film všetkých čias Vlčie diery (10. november)
- ▶ Jubilejný festival v Tallinne uvedie najnovšie slovenské filmy (14. november)
- ▶ Na DVD vychádza ďalší film zo 40. Rokov, je ním Kadárova veselohra Katka (16. november)
- ▶ Časopis Kino-Ikon rozpráva o žánroch a žánrovení (21. november)
- ▶ Predposledným titulom edície filmov zo 40. a 50. rokov je satira Čert nespí (24. november)
- ▶ Kalendár filmových výročí – December 2011 (25. november)

## **DECEMBER 2011**

- ▶ Posledným titulom DVD edície filmov zo 40. a 50. rokov je Dáždnik svätého Petra (1. december)
- ▶ Kino Lumière v decembri uvedie filmy nominované na Európske filmové ceny, adaptácie ruskej literatúry, aj filmy pre deti (2. december)
- ▶ Filmový publicista Pavel Branko napísal pamäti pod názvom Proti prúdu (5. december)