
Slovenské filmy sa tento mesiac predstavia na festivaloch po celej Európe, v New Yorku aj v Toronte

Slovenské filmy sa tento mesiac budú premietat' v programe niekoľkých zahraničných podujatí po celom svete. Už dnes 10. apríla 2013 sa začínajú dve z nich, a to významný európsky festival goEast Wiesbaden a prehliadka *Disappearing Act*, ktorá uvádza európske filmy v New Yorku. Počas apríla sa slovenské filmy prezentujú ešte na ďalších štyroch podujatiach, väčšinu z nich sprevádza delegácia tvorcov.

V podobe štyroch filmov bude mať slovenská kinematografia zastúpenie vo Wiesbadene na 13. ročníku Festivalu filmov zo strednej a východnej Európy goEast, ktorý pravidelne venuje priestor aj slovenskej kinematografii. Celovečerný debut Juraja Krasnohorského *Tigre v meste*, označovaný ako nezávislá komédia charakterových postáv, sa bude za osobnej účasti režiséra premietat' v sekcii Beyond Belonging s dôrazom na diela skúmajúce rodové vzťahy v európskom regióne, ktorý je poznačený tradičným chápaním rodovej identity. V sekcii Highlights sa festival tento rok zameriava na žánrové filmy súvisiace s číslom trinásť ako magickým dátumom a symbolom negatívnych síl. Sekcia preto obsahuje všetko od hororových filmov, cez protivojnové diela až po čierne komédie, pričom slovenskú kinematografiu v nej bude zastupovať horor režiséra Petra Bebjaka *Zlo* o partii mladých mužov, zachytávajúcich paranormálne javy. Do tejto sekcie je tiež zaradený aj koprodukčný film s minoritnou slovenskou účasťou *Dozvuky* v réžii Władysława Pasikowského o následkoch masakry poľských Židov v roku 1941 v mestečku Jedwabne. Festivalová sekcia Special ponúkne aj tento rok zaujímavé objavy pre diváka a z našej kinematografie predstaví dobrodružný a humorný rodinný film *Modrý tiger*, koprodukčnú česko-slovenskú snímku v réžii Petra Oukropca a Bohdana Slámu. V stredu sa začne aj 5. ročník veľkého európskeho filmového festivalu v New Yorku pod názvom *Disappearing Act*. Ten predstaví dvadsať štyri súčasných filmov z dvadsiatich štyroch európskych krajín, medzi nimi aj celovečerný debut režisérky Ivety Grófovej *Až do mesta Aš* ako zástupcu Slovenska, ktorý zachytáva osudy niekoľkých žien rôzneho vzdelania, národnosti a veku v pohraničnom mestečku Aš, sídle niekoľkých textiliek, profitujúcich z lacnej pracovnej sily. Grófovej film sa bude premietat' v Bohemian National Hall (BNH).

V druhej polovici apríla sa budú konať ďalšie dve podujatia so slovenským filmom v zahraničí. Na jubilejnom 10. ročníku Medzinárodného filmového festivalu Crossing Europe v rakúskom meste Linz, ktorý každoročne ponúka autorské filmy mladej európskej režisérkej generácie, často so sociálno-politickým podtextom, diváci majú možnosť vidieť kvalitnú európsku produkciu a filmové vrcholy minulej festivalovej sezóny. V súťažnej sekcii jubilejného ročníka festivalu sa odpremieta snímka *Až do mesta Aš* za účasti režisérky Ivety Grófovej i kameramanky filmu Viery Bačíkovej a v sekcii Working Worlds dokument *ABSOLVENTI / Sloboda nie je zadarmo*,

debutový film čerstvého absolventa Akadémie umení v Banskej Bystrici Tomáša Krupu tiež za účasti delegácie tvorcov, vrátane režiséra. Film absolventa réžie z pražskej FAMU Adama Olhu *Nový život*, ktorý je veľmi osobným pohľadom na životné peripetie jeho vlastnej rodiny, bude Slovensko reprezentovať na renomovanom 20. Medzinárodnom festivale dokumentárnych filmov Hot Docs Toronto v Kanade v sekcii World Showcase, ktorý sa tiež koná ku konca tohto mesiaca. Svoj film na projekcii režisér uvedie osobne.

Aktuálne sa slovenské filmy ešte premietajú na 12. MF nezávislých filmov v Ríme, do ktorého programu je v Súťaži hraných filmov zaradená koprodukčná hudobná snímka *DONT STOP* režiséra Richarda Řeřichu a v Súťaži študentských krátkych filmov snímka *Momo* v réžii študenta Vysokiej školy múzických umení Teodora Kuhna. Na 20. MFF Titanic v Budapešti sa premietajú tiež slovenské filmy v súťažnej sekcii, a to úspešné snímky *Môj pes Killer* Miry Fornay a *Ďakujem, dobre* Mátyása Priklera a koprodukčné diela *V tieni* Davida Ondříčka a *Lidice* Petra Nikolaeva v sekcii Staropramen Beer Snacks.

Termíny podujatí a viac informácií o podujatiach:

12. MF nezávislých filmov Rím

(3. – 11. 4. 2013) / <http://www.riff.it/>

20. MFF Titanic Budapešť

(5. – 13. 4. 2013) / <http://www.titanicfilmfest.hu>

13. Festival filmov zo strednej a východnej Európy goEast Wiesbaden

(10. – 16. 4. 2013) / <http://www.filmfestival-goeast.de>

5. Európsky filmový festival Disappearing Act

(10. – 21. 4. 2013) / <http://www.disappearingact.org>

10. MFF Crossing Europe Linz

(23. – 28. 4. 2013) / <http://www.crossingeurope.at>

20. MF dokumentárnych filmov Hot Docs Toronto

(25. 4. – 5. 5. 2013) / <http://www.hotdocs.ca/>

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk