
V talianskom Terste sa vo veľkom predstaví aj slovenská kinematografia

Vo štvrtok 20. januára sa v talianskom meste Terst začína už 22. Medzinárodný filmový festival Alpe Adria, ktorý veľkú časť svojho programu venuje slovenskej kinematografii. Zastúpenie budeme mať v bloku retrospektív, v prehliadke krátkych filmov, na koprodukčnom trhu a medzinárodnom odbornom paneli, ale aj v študentskom programe. Festival potrvá do 26. januára a zúčastní sa ho viacero slovenských tvorcov a zástupcov filmárov.

x x x

Jednou z najreprezentatívnejších slovenských filmových kolekcíí na festivale Alpe Adria v Terste bude retrospektíva filmov režiséra Dušana Hanáka. V počte nášmu režisérovi sa premietnu štyri snímky. Do programu je zaradený jeden z najhranejších slovenských filmov v zahraničí *Obrazy starého sveta* (1972) a tituly 322 (1969), *Ružové sny* (1976) a *Papierové hlavy* (1995). Slovensko bude mať svojho zástupcu aj v prehliadke krátkych filmov, kde bude za osobnej účasti režisérky Kataríny Kerekesovej uvedený jej animovaný muzikál *Kamene* (2010).

V Terste sa osobne predstaví aj ďalší slovenskí tvorcovia. V programe pre filmové školy z regiónu strednej a východnej Európy *Eastweek – New Talents, Great Masters* sa popri zástupcoch z filmových škôl v Belehrade, v Sofii, v Ľubláne, v Budapešti a v Sarajeve zúčastnia festivalu aj študenti z Vysokej školy múzických umení (VŠMU) v Bratislave. Participovať budú na odborných workshopoch a tiež tvorivých dielňach masterclass, ktoré budú viesť český režisér Jiří Menzel, chorvátsky herec Rade Serbedzija a filmový kritik Bernd Buder z Nemecka. Svoje filmy v pásme venovanom slovenskej proveniencii osobne uvedú Vladislava Plančíková (*A. Kraus*), Tereza Križková (*Privet Anna*) a Matúš Krajňák (*Praví chlapi*), v slovenskej delegácii z VŠMU bude aj prodekanka pre medzinárodné vzťahy Filmovej a televíznej fakulty (FTF) VŠMU Mária Ridzoňová Ferenčuhová. Slovensko bude mať zastúpenie aj na odbornom filmovom fóre a paneli venovanom aktuálnym otázkam v audiovizuálnej oblasti krajín východnej a západnej Európy, kde našu krajinu z hľadiska filmovej produkcie a možností koprodukčnej spolupráce predstaví Alexandra Strelková, riaditeľka Národného kinematografického centra (NKC) zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ).

K sprievodným podujatiam tohtoročného festivalu v Terste bude patriť aj koprodukčné fórum *When East Meets West*. Je venované filmovým profesionálom a jeho cieľom je podporiť spoluprácu filmárov z Talianska a z vybranej krajiny zo západnej Európy.

Spolupracujúcou krajinou Talianska na koprodukčnom trhu bude tento rok Francúzsko s partnerskými krajinami z regiónu strednej a východnej Európy. Medzi 16-timi projektmi pripravovaných filmov, ktoré sú vo fáze hľadania koprodukčných partnerov a budú sa prezentovať na koprodukčnom fóre, bude aj pripravovaný dokumentárny film *Zamatoví teroristi*. Osobne ho predstaví Peter Kerekes, jeho režisér i producent v jednej osobe. O kvalitách jeho projektu svedčí aj fakt, že do programu sa dostal spomedzi 92 prihlásených z 18 krajín. Vo výbere bude s projektmi hraných a dokumentárnych filmov z Francúzska, Talianska, Českej republiky, Poľska, Bulharska, Rumunska, Slovinska, Chorvátska, Srbska, Macedónska a Gruzínska. Koprodukčné fórum sa ako súčasť festivalu v Terste uskutoční v dňoch 19. až 21. januára už po druhýkrát a organizuje ho regionálny fond Friuli Venezia Giulia Audiovisual Regional Fund, festival Alpe Adria v spolupráci s programom pre filmových profesionálov EAVE, Antenna Media Turín a talianskou kanceláriou MEDIA Desk. Záštitu nad ním prevzal Eurimages.

X X X

Medzinárodný filmový festival Alpe Adria sa koná každý rok a uvádza celovečerné aj krátke filmy, medzi nimi hrané, dokumentárne aj animované. Má štyri súťažné sekcie: hlavná súťaž hraných filmov, filmové debuty, americké nezávislé filmy a sekcia „Človek a životné prostredie“. Partnerom festivalu za slovenskú stranu je Slovenský filmový ústav (SFÚ). Viac informácií o 22. Medzinárodnom filmovom festivale Alpe Adria v Terste nájdete na www.triestefilmfestival.it alebo na www.aic.sk.