
Vo voľbe generálneho riaditeľa SFÚ uspel Peter Dubecký

Dnes 25. apríla 2013 sa uskutočnilo výberové konanie na miesto generálneho riaditeľa Slovenského filmového ústavu (SFÚ). Po verejnom vypočutí dvoch kandidátov sa ním stal Peter Dubecký, jeho doterajší riaditeľ, ktorý sa o tento post uchádzal s projektom riadenia a rozvoja SFÚ. Voľba sa konala na základe ustanovení audiovizuálneho zákona č. 343/2007 Z. z a Štatútu SFÚ.

Výberové konanie a voľba generálneho riaditeľa SFÚ na funkčné obdobie päť rokov sa uskutočnili na základe verejného vypočutia a predloženého projektu riadenia a rozvoja SFÚ. Do výberového konania sa prihlásili dvaja kandidáti, ktorých vypočula Rada SFÚ, menovaná ministrom kultúry v zložení Oľga Fedorová, Ondrej Šulaj, Peter Michalovič, František Gyárfáš a Miroslav Ulman. Funkčné obdobie nového generálneho riaditeľa začne v zmysle Štatútu SFÚ plynúť od 2. júna 2013, čiže nasledujúci deň po skončení funkčného obdobia predchádzajúceho generálneho riaditeľa.

Vo výberovom konaní uspel Mgr. art. Peter Dubecký, doterajší generálny riaditeľ SFÚ, ktorý bol zvolený na svoje druhé a zároveň posledné funkčné obdobie v zmysle audiovizuálneho zákona. Rada SFÚ ho jednomyselne zvolila v tajnom hlasovaní. Generálnym riaditeľom SFÚ je od roku 1999, jeho prvé funkčné obdobie začalo plynúť 2. júna 2008, kedy sa uskutočnili prvé voľby generálneho riaditeľa SFÚ po prijatí a nadobudnutí účinnosti audiovizuálneho zákona v januári 2008. Ten po prvýkrát určil podmienky a voľbu generálneho riaditeľa SFÚ. Protikandidátom Petra Dubeckého v týchto voľbách bol Mgr. art. Andrej Beseda.

Novozvolený generálny riaditeľ SFÚ Peter Dubecký považuje za najdôležitejšie zachovanie kontinuity hlavných činností inštitúcie. Počas trinástich rokov jeho pôsobenia vo funkcii generálneho riaditeľa sa SFÚ podarilo získať významné postavenie v kontexte slovenskej kultúry, ale aj v medzinárodnom audiovizuálnom prostredí. Jeho doterajšie pôsobenie na poste generálneho riaditeľa hodnotia pozitívne aj odborníci z audiovizuálneho prostredia ako obdobie, kedy sa podarilo SFÚ stabilizovať a rozvinúť dlhodobé projekty na uchovanie a prezentáciu slovenskej kinematografie. Peter Dubecký je držiteľom viacerých ocenení, naposledy bol za svoje aktivity nominovaný na Cenu Krištáľové krídlo v januári 2013. Je tiež držiteľom Zlatej medaily AMU za dlhoročné zásluhy o česko-slovenskú vzájomnosť v oblasti kinematografie, Ceny Kristián za dlhodobú propagáciu českej kinematografie a rozvoj česko-slovenských kinematografických vzťahov a mnohých ďalších. Do pozície generálneho riaditeľa SFÚ bol znovuzvolený v čase, kedy si inštitúcia pripomína 50. rokov od svojho vzniku.

Viac informácií o SFÚ a jeho činnosti nájdete na www.sfu.sk, na základe Štatútu SFÚ budú zverejnené aj predložené projekty riadenia a rozvoja SFÚ oboch kandidátov. Najaktuálnejší rozhovor s Petrom Dubeckým nájdete v aprílovom vydaní mesačníka o filmovom dianí na Slovensku Film.sk 4/2013, venovaný je histórii i súčasnosti inštitúcie, ako aj výzvam, pred ktorými stojí: http://www.filmsk.sk/show_article.php?id=7254.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk