

Rozbieha sa PROJEKT 100 – 2007

Už 13. septembra sa na Slovensku začne trinásť ročník najväčšej nekomerčnej filmovej prehliadky Projekt 100. Prehliadka je zameraná na prezentáciu významných diel svetovej kinematografie, klasických, ale aj najnovších snímok, ocenených na prestížnych medzinárodných filmových festivaloch. Projekt 100 - 2007 na Slovensku nadväzuje na Projekt 100 - 2007 v Českej republike, ktorý sa uskutočnil v prvej polovici tohto roka.

Na Slovensku bude Projekt 100 prebiehať od 13. septembra do 31. decembra 2007 v tridsaťjeden kinách a filmových kluboch v dvadsiatich šiestich mestách.

Projekt 100 - 2007 uvádza do klubovej distribúcie vo svojom trinástom ročníku desať titulov. Sú medzi nimi filmy so starším dátumom vzniku, ako *Tretí muž* (r. Carol Reed, VB, 1949), *Na sever severozápadnou linkou* (r. Alfred Hitchcock, USA, 1959), *Clèo od piatej do siedmej* (r. Agnès Varda, Francúzsko, 1961), či *Pat Garrett a Billy the Kid* (r. Sam Peckinpah, USA, 1973), ale aj novinky európskej filmovej tvorby ako *Zdvíha sa vietor* (r. Ken Loach, VB, 2006), alebo snímka *Taxidermia* (r. György Pálfiho, Maďarsko, 2006), ktorá nedávno zvíťazila v súťažnej sekcii Miesto stretnutia Európa (Meeting Point Europe) na medzinárodnom filmovom festivale Cinematik v Piešťanoch. Návštevníci Projektu 100 - 2007 dostávajú možnosť vidieť aj snímku *Tsotsi* (r. Gavin Hooh, JAR, 2005), ktorá získala minulý rok Oscara za najlepší cudzojazyčný film, alebo *Cestu domov* (r. Zhang Yimou, Čína, 1999), ocenenú Strieborným medveďom na MFF Berlín v roku 2000. Oproti Českej republike je v Projekte 100 – 2007 na Slovensku niekoľko zmien. Prehliadka v Českej republike trvala o dva mesiace dlhšie ako slovenská časť a namiesto snímok *Zrkadlo* (r. Andrej Tarkovskij, ZSSR, 1975) a *Mechanický pomaranč* (r. Stanley Kubrick, USA, 1971), ktoré sa premievali v českom Projekte 100 - 2007, uvidia slovenskí diváci najnovší film fínskeho režiséra Aki Kaurismäkiho *Svetlá v súmraku* (2006) a legendárnu *Carmen* (r. Carlos Saura, Španielsko, 1983).

V Českej Republike mal najviac predstavení naplánovaných maďarský film *Taxidermia*. Dosiahol tiež najväčšiu divácku návštevnosť. Slovenské filmové kluby si v rámci Projektu 100 – 2007 naplánovali najčastejšie – až dvadsaťsedemkrát – odpremietať film *Carmen*.

Pravidelnou súčasťou Projektu 100 a prezentácie jeho filmov sú Filmové listy, ktoré okrem odborných štúdií či recenzií prinášajú vyčerpávajúce filmografie režisérov jednotlivých filmov, základné informácie k Zlatému fondu svetovej kinematografie, aktuality a súpis všetkých filmov doposiaľ uvedených v Projekte 100. Už po piaty raz spoločne s mesačníkom Film.sk, ktorý vydáva Slovenský filmový ústav, vychádza v

septembri aj Zvláštne vydanie k prehliadke Projekt 100 - 2007. Nájdete v ňom rozhovor s predsedom Asociácie slovenských filmových klubov Petrom Dubeckým, štatistiku Projektu 100 od roku 1995, recenzie od renomovaných autorov (Eva Filová, Viera Langerová, Martin Šmatlák, Katarína Mišíková, Martin Kaňuch, Martin Ciel, Ildikó Pongó, Norbert Lacko, Oliver Bakoš), filmografie režisérov, výrobné údaje k jednotlivým titulom a kompletný program prehliadky. Nechýba ani súpis všetkých filmov, ktoré Projekt 100 za svoju doterajšiu existenciu priniesol do českých a slovenských kín.

Projekt 100 je od roku 1995 významnou súčasťou filmovej kultúry na Slovensku. Tento originálny spôsob distribúcie a premiérového nasadenia novo zakúpených filmov si kladie za cieľ nielen obohatiť slovenskú distribúciu o tituly, ktoré sú zaradené do Zlatého fondu svetovej kinematografie, ale posilňuje tiež vplyv umeleckého filmu na stále sa zužujúci okruh jeho záujemcov. Za trinásť rokov svojej existencie uviedol Projekt 100 do distribúcie 130 celovečerných filmov a pásmo animovaných krátkometrážnych snímok a 4151 jeho filmových predstavení navštívilo spolu doteraz 198 024 divákov.

Základné informácie k Projektu 100 - 2007 budú uvedené aj v programovej prílohe denníka SME 14.9.2007 a viac informácií nájdú záujemcovia na www.asfk.sk a www.sfu.sk.

Najväčšiu putovnú filmovú prehliadku v Čechách a na Slovensku Projekt 100 – 2007 organizuje Asociácia Slovenských filmových klubov a Slovenský filmový ústav v spolupráci s Asociáciou českých filmových klubov s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej Republiky. Mediálnymi partnermi podujatia sú Zoznam.sk, Denník SME, Rádio_FM, Boomerang Free Cards a mesačník Film.sk.



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

