

Na televíznej obrazovke bude po prvýkrát uvedený dokument Čertovo kolo

V piatok 4. decembra 2009 odvysielala Slovenská televízia (STV) dokument režiséra Štefana Semjana *Čertovo kolo* z roku 1989. Tento film z koncertu vtedajších progresívnych hudobných skupín mal v čase svojho vzniku len jednu verejnú projekciu a potom záhadne zmizol. Film sa dostal na svetlo sveta až teraz, keď ho objavili pracovníci Slovenského filmového ústavu (SFÚ) pri preberaní posledných materiálov z niekdajšieho Štúdia Koliba.

Čertovo kolo bol názov jednodňového hudobného festivalu, ktorý sa uskutočnil 16. októbra 1988 v Bratislave, v športovej hale na Pasienkoch. Jeho organizátorom bol Ladislav Snopko, ktorému sa podarilo pozvať najlepšie progresívne československé skupiny i sólistov, ktorí ani v čase perestrojky nesmeli byť veľmi na očiach. Boli medzi nimi napríklad jedna z odnoží The Plastic People Of The Universe s názvom Púlnoc, skupiny Bez ladu a skladu, Garáž, Laura a její tygři, Marián Varga, Jiří Stivín, Dunaj i ďalšie. Nakrúcalo sa na niekoľko kamier súčasne, hlavným kameramanom bol Martin Štrba. „*Nepamätám si, ako sa zrodil nápad nakrútiť tento dokument, ale nikto nás neoslovil, vznikol z nášho popudu. Oslovil som Martina Štrbu a nejako sme to spolu zosnovali,*“ spomína na nakrúcanie dokumentu jeho režisér Štefan Semjan.

Semjan sa rozhodol, že neurobí len klasický záznam koncertu, ale každú kapelu predstaví len jednou, pre ňu charakteristickou piesňou. Hovorí, že „*mali sme málo materiálu, takže sme si nemohli dovoliť nakrúcať celý koncert a potom si vyberať. So svojimi štyrmi kamerami sme sa museli sústrediť u každej kapely na jednu pesničku, a to sme sa aj snažili dodržať.*“ Zábery sa neskôr rozhodol doplniť scénami z bratislavských ulíc s hudbou Johanna Sebastiana Bacha. Vznikol tak nielen zaujímavý hudobný dokument, ale i dokument o dobe jeho vzniku. „*Keďže nikto tento film nechcel, spravili sme si vlastnú premiéru v niekdajšej kaplnke VŠMU na Ventúrskej ulici. Bolo natrieskané. A bola to vlastne jediná, prvá a posledná verejná projekcia tohto dokumentu. Potom prišla hektická doba, novembrová revolúcia 1989 a všetko sa nejako stratilo. Neostala mi ani kópia ani originál filmu. Znova som ten film videl až teraz po dvadsiatich rokoch,*“ spomína Semjan.

Dokument *Čertovo kolo* vznikol v Slovenskej filmovej tvorbe Bratislava, Štúdio Videofilm. Štefan Semjan sa podpísal pod námet, scenár a réžiu, jeho dramaturgom bol Maroš Zachar, kameramanom Martin Štrba a film zostrihal Dušan Milko. Koncert *Čertovo kolo* pripravil a realizoval MG klub CV SZM Slovenskej vysokej školy technickej v Bratislave, autorom koncertu a konferencierom bol Ladislav Snopko.

Film sa bude vysielat' 4. decembra 2009 o 22.25 hod. na STV2. Pred ním bude uvedený krátky strihový film z novembra 2009, v ktorom vystúpia Ladislav Snopko, Štefan Semjan, Mišo Kašák, Miro Ulman a ďalší.