

---

## **DVD produkcia zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ)**

Od roku 2002, kedy Slovenský filmový ústav (SFÚ) v spolupráci so spoločnosťou Dikrama vydal svoje prvé a hneď veľmi úspešné DVD *Obrazy starého sveta* režiséra Dušana Hanáka, sa vydávanie DVD nosičov so slovenskými filmami stalo pre SFÚ jednou z priorit edičnej činnosti. Doteraz SFÚ vydal štyri DVD nosiče, z toho jedno 2xDVD a v súčasnosti je vo fáze príprav deväť DVD so slovenskými filmami.

Najaktuálnejšou informáciou z oblasti vydávania DVD nosičov zo SFÚ je príprava druhého vydania DVD nosiča s filmom Dušana Hanáka *Obrazy starého sveta*, ktorý vyšiel na konci roka 2002, jeho celý náklad bol krátko po vydaní rozobratý a dopyt po ňom neustále rastie. SFÚ tento rok nadviaže aj na rovnako úspešnú minuloročnú zbojnícku trilógiu s jánošíkovskou tematikou, ktorá obsahovala 2xDVD s filmami *Jánošík* (1921) Jaroslava Siakeľa a *Jánošík I.-II.* (1962 – 63) Paľa Bielika, ďalej DVD s filmom *Pacho, hybský zbojník* (1975) Martina Ťapáka a DVD s animovaným filmom *Zbojník Jurko* (1976) Viktora Kubala. Na vydanie sú tento rok pripravené slovenské rozprávky, ktoré vznikli v koprodukcii so SRN. Sú medzi nimi *Soľ nad zlato* Martina Hollého (1982) a *Mahuliena, zlatá panna* Miloslava Luthera (1986), ďalej celovečerný animovaný film *Krvavá pani* (1980) Viktora Kubala, ktoré sú v súčasnosti v pokročilom štádiu príprav. S miernym časovým odstupom by malo byť na vydanie pripravené aj DVD ďalšieho filmu Dušana Hanáka *Ružové sny* (1976). SFÚ má v edičnom pláne vydať aj filmy Ela Havettu *Slávnosť v botanickej záhrade* (1969) a *Lalie poľné* (1972), ďalej film *Majster kat* Paľa Bielika (1966) a dva filmy Vladimíra Bahnu *Posledná bosorka* (1957) a *Zemianska česť* (1957).

Zámerom SFÚ je vydávať slovenské filmy na DVD systematicky a koncepčne so snahou dosiahnuť rôznorodosť DVD produkcie, čomu zodpovedá jej rozdelenie do štyroch edícií. Edície *Zlatý fond slovenskej kinematografie* a *Pamäť sveta* reprezentujú líniu umelecky náročnejších filmov s maximálnym rozsahom bonusov, cudzojazyčných verzií (7 – 8 titulkových prekladov) a faktografických textových a obrazových doplnkov (profily a filmografie tvorcov, fotogalérie atď.). Edície *Slovenská filmová klasika* a *Slovenské filmové rozprávky* sú určené pre širší okruh potenciálnych záujemcov a prinesú filmy, ktoré sa už v minulosti stretli s komerčným úspechom.

Edícia *Zlatý fond slovenskej kinematografie* bude pozostávať z reprezentatívneho výberu filmových diel najvýznamnejších slovenských režisérov a zároveň bude prierezom dejinami slovenskej kinematografie (napr. Alain Robbe-Grillet: *Muž, ktorý luže* (1968), *Eden a potom* (1970); Štefan Uher: *Kosenie Jastrabej lúky* (1981), *Pásla kone na betóne* (1982); Martin Hollý: *Noční jazdci* (1981); Miloslav Luther: *Chodník cez Dunaj* (1989)). Edícia *Pamäť sveta* bude uzavretá kolekcia desiatich DVD, ktorá vychádza z výberu slovenských filmov, zaradených do svetového kultúrneho dedičstva registrovaného organizáciou UNESCO (napr. *Boxer a smrť* (Peter Solan, 1962), *Slnko v sieti* (Štefan Uher, 1962), *Organ* (Štefan Uher, 1964), *Zbehovia a pútnici* (Juraj Jakubisko, 1968), *Vtáčkovia, siroty a blázni* (Juraj Jakubisko, 1969), *322* (Dušan Hanák, 1969)). Osem DVD s celovečernými filmami doplnia dve DVD s výbermi krátkometrážnych dokumentárnych a animovaných filmov. Edícia *Slovenská filmová klasika* je založená na zoskupení trojíc žánrovo, resp. tematicky vzájomne blízkych filmov, ktoré už v čase svojho vzniku zaznamenali divácky úspech a aj v súčasnosti patria

medzi vyhľadávané tituly (Tatranská trilógia: Medená veža (Martin Hollý, 1970), Orlie pierko (Martin Hollý, 1971), Stratená dolina (Martin Ľapák, 1976); Slovenská komédia I.: Šťastie príde v nedeľu (Ján Lacko, 1958), Skalní v ofsajde (Ján Lacko, 1960), Sladké starosti (Juraj Herz, 1984); 3x Paľo Bielik: Vĺčie diery (1948), Štyridsaťštyri (1957), Kapitán Dabač (1959)). Edícia *Slovenské filmové rozprávky* ponúka bloky s tromi celovečernými filmami podľa pôvodu literárnej predlohy, rozdelené na slovenské ľudové rozprávky, tvorbu bratov Grimmovcov a literárne diela H. Ch. Andersena (napr. Kráľ Drozdia brada (Miloslav Luther, 1984), Šípová Ruženka (Stanislav Párnický, 1990), O živej vode (Ivan Balada, 1987)).

Všetky DVD, ktoré SFÚ doteraz vydal, sa stretli s veľmi dobrým ohlasom v domácom i medzinárodnom kontexte, získali pozitívne hodnotenia v slovenských (Sme, Pravda, Národná obroda, Večerník, PC Space, Profit) i zahraničných médiách (Film a Doba, Cinema, Mladá fronta dnes, DiViDi, Stereo & Video). DVD *Obrazy starého sveta* bol ocenený premiou LF SR na udeľovaní cien Igric 2002 a Jánošíkovská trilógia na DVD získala prímiu LF SR na udeľovaní cien Igric 2003. V predajnosti DVD titulov zo zbojníckej trilógie, z ktorých sa predalo takmer 2000 ks, dominujú 2xDVD *Jánošík* a *Jánošík I.-II.* (1 813 ks) a DVD *Pacho, hybský zbojník* (1 803 ks). DVD s animovaným filmom *Zbojník Jurko* sa v predajnosti blíži k počtu 1000 ks (811 ks). SFÚ vo vydávaní slovenských filmov na DVD nosičoch pokračuje so zámerom držať krok s novými technológiami, poskytnúť divákovi slovenské filmy s dokonalejším zvukom a obrazom a so snahou rozšíriť prostredníctvom DVD možnosť prezentácie slovenskej kinematografie doma a v zahraničí.

---

## Výber z ohlasov na DVD, ktoré vydal SFÚ:

*Naši vydavatelia reagujú pomaly. Blysol sa Slovenský filmový ústav, ktorý na sklonku minulého roka vydal veľkoryso spracovaný film Obrazy starého sveta Dušana Hanáka. Slovenský filmový ústav je tiež koproducentom projektu DVD edície filmov Juraja Jakubiska... (SME, 14. 3. 2003)*

*První DVD vydané Slovenským filmovým ústavem Obrazy starého sveta je provedeno velmi pěkne. (Cinema 5/2003)*

*Zbojnícka trilógia je skutočne bohato vybavená bonusovými materiálmi a pozitívnym faktom je aj prítomnosť anglických, poľských, nemeckých, španielskych, francúzskych, maďarských aj ruských titulkov. ... Rovnako si dali vydavatelia zo Slovenského filmového ústavu záležať na kvalitnom spracovaní zvuku, ktorý je zbavený akýchkoľvek šumov a praskania. (Národná obroda 7. 1. 2004)*

*Aktivita Slovenského filmového inštitutu se jeví jako kuriozítka pro skutečné pamětníky, ale na zdánlivou obskurnost jsou filmy perfektně upravené, anglicky otitulované a doplněné tolika bonusovými materiály, že je jasné, jak jsou Slováci na své filmové kulturní dědictví hrdí. (Stereo & Video 4/2004)*

*Zbojnícka trilógia. ...po ich vzhľadnutí môžeme iba potvrdiť, že si skutočne dali záležať a našli skutočne excelentný „historický“ materiál. Slovensko sa pomaly začína prebúdzat' aspoň v oblasti DVD, čoho dôkazom je aj táto zaujímavá kolekcia s atraktívnou cenou. ([www.dvdspace.sk](http://www.dvdspace.sk))*

*Obrazy starého sveta. Tak na toto DVD som sa tešil už dávno. Jednak preto, že to bolo po dlhšom čase ďalšie "slovenské" DVD a potom preto, že ide o skutočne kvalitný titul... Veľmi zaujímavé je prevedenie MENU DVD. To je totiž dvojjazyčné. Zaujímavé pritom je, že v hlavnom menu sú prístupné hlavné položky v slovenskom aj v anglickom jazyku, pričom napríklad po kliknutí na bonusy „v anglickej polovine“ sa zobrazia príslušné podstránky v anglickom jazyku... Zaujímavý je aj obal DVD, ktorý je značne atypický... a dopĺňa celkovú atypickosť tohto DVD. Odporúčame všetkým fajnšmekrom, ktorí dokážu oceniť skutočnú kvalitu! ([www.dvdspace.sk](http://www.dvdspace.sk))*