

---

**11. medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa FEBIOFEST 2004**

## ***Febiofest v SR navštívilo takmer 15 200 divákov!***

Vo štvrtok 26. februára 2004 sa v Slovenskej republike skončil 11. ročník medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2004, ktorú organizačne pripravili Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK), Slovenský filmový ústav (SFÚ) a spoločnosť Febio. **Prehliadka sa konala v 8-ich slovenských mestách a odpremietalo sa 109 filmov na 272 projekciách v 10-tich sekciách *Novinky českej a slovenskej tvorby, Novinky českej televíznej tvorby, Bonus: Novinky ASFK, To najlepšie z Febia, Profil: K. Kieślowski komplet, HBO uvádza..., Div(n)é videofilmy VI., Srbská ruleta, Retrospektíva: František Vlácil, To najnovšie z európskej tvorby.*** V sekcii *Novinky českej a slovenskej tvorby* bolo uvedených 5 celovečerných titulov, sekcia *To najlepšie z Febia* priniesla 18 dokumentov z cyklov *Cestománia* a *Spoveď* v šiestich blokoch. Sekcia *Novinky českej televíznej tvorby* ponúkla 4 filmy z toho jeden trinásťdielny dokumentárny seriál ***Olympiáda*** uvedený v slovenskej premiére. Sekcia *HBO uvádza...* ponúkla 3 filmy, *Div(n)é videofilmy* 6 filmov, *Retrospektíva: František Vlácil* 7 filmov, sekcia *Bonus: Novinky ASFK* 6 titulov, sekcia *Srbska ruleta* 3 filmy Gorana Markovića a 2 filmy Živojina Pavlovića a sekcia *To najnovšie z európskej tvorby* ponúkla 6 kvalitných titulov významných režisérov. **Najviac filmov obsahovala sekcia *Profil: Kieślowski komplet*, ktorá bola uvedená vďaka spolupráci s Poľským inštitútom. Odpremietalo sa v nej 37 filmov, 10 celovečerných titulov a 27 krátkometrážnych filmov v siedmich programových blokoch, ktoré videlo 1851 divákov.**

V Bratislave sa predstavenia Febiofestu premietali počas siedmich dní na piatich miestach (Polus City Center, FK Nostalgia, FK IC.SK, Mladosť a České centrum), ostatné miesta prehliadky boli v Poprade, Prešove, Žiline, Košiciach, Nitre, Martine a Banskej Bystrici. V Bratislave sa spolu konalo 210 predstavení, v ostatných regiónoch Slovenska 62 predstavení. Predbežné výsledky uvádzajú, že **najviac divákov sa prišlo pozrieť na filmy do bratislavského Polus City Center (2517 divákov)**, do bratislavského FK IC.SK (2332) a napokon do FK Univerzita Nitra (1468).

Z predbežných diváckych výsledkov návštevnosti Febiofestu vyplýva, že **najnavštevovanejším filmom Febiofestu sa stal titul *Nuda v Brne Vladimíra Morávka* (4544 divákov)**, za ním film Ivana Fílu *Kráľ zlodějov* (1083) a tretím najúspešnejším filmom podľa predbežných výsledkov bol Oscarom ocenený film nemeckej režisérky Caroline Link *Nikde v Afrike* (952). Za nimi nasledoval *Dvojaký život Veroniky K. Kieślowského* (864) a *Stvorení pre lásku* hongkonského režiséra Wong Kar Waia (693). Tohtoročnou **najnavštevovanejšou sekciou sa stali *Novinky českej a slovenskej tvorby* (6147 divákov).** Celkový predbežný počet divákov tohtoročného Febiofestu je 15 200 divákov.

Otváracím filmom prehliadky v dvoch kinosálach v Polus City Center v Bratislave bol film *Nuda v Brne*, ktorý uviedol riaditeľ Febiofestu v ČR Fero Fenič, riaditeľ Febiofestu v SR Peter Dubecký, režisér Vladimír Morávek, producent Čestmír Kopecký, herec Ján Budař a strihač Jiří Brožek. Febiofest uzavrel film *Sentiment* Tomáša Hejtmánka v FK Martin.

Veľkú časť z uvádzaných titulov prišli tvorcovia uviesť osobne a diváci sa mohli stretnúť s režisérom *Vladimírom Morávkom* (*Nuda v Brne*), producentom *Čestmírom Kopeckým* (*Nuda v Brne*), hercom *Janom Budařom* (*Nuda v Brne*), strihačom *Jiřím Brožekom* (*Nuda v Brne*), režisérom *Petrom Kerekesom* (66 sezón), strihačom *Marekom Šulíkom* (66 sezón), skladateľom *Marekom Piačekom* (66 sezón), producentom *Vratislavom Šlajerom* (*Sentiment*), producentom *Pavlom Melounkom* (*Olympiáda*), režisérom *Ivanom Fíлом* (*Kráľ zlodejov*), hercom *Yosim Kutiasovom* (*Kráľ zlodejov*) a režisér *Goranom Markovičom* (*Kordón, Preteky o Veľkú cenu a Prebudenie krýs*).

Zo všetkých filmov Febiofestu ostanú vďaka Asociácii slovenských filmových klubov (ASFK) v kinodistribúcii snímky *Nikde v Afrike, Policajti, Stvorení pre lásku, Strach a chvenie, Ďalších desať minút II., Staré, nové, požičané a modré, Nuda v Brne, Kordón a Sentiment*.

S prehliadkou Febiofest 2004 sa spája aj tento rok meno ČSOB, ktorá sa už po druhý raz stala generálnym partnerom tohto významného podujatia. Takéto spojenie nie je náhodné, pretože tak ako ČSOB nadväzuje na svoju bohatú československú tradíciu, prehliadka Febiofest zase prináša na Slovensko predovšetkým filmy z českej produkcie. Slovenskí diváci tak majú aj vďaka ČSOB jedinečnú príležitosť oboznámiť sa s umeleckou tvorbou spoza rieky Moravy, ktorá po rozdelení Československa nie je u nás natoľko rozšírená ako v časoch bývalého spoločného štátu.

**Febiofest na Slovensku organizovali:**  
**Asociácia slovenských filmových klubov**  
**Slovenský filmový ústav**  
**spoločnosť Febio**

**Generálnym partnerom Febiofestu bola ČSOB**

**Febiofest na Slovensku sa konal s podporou Ministerstva kultúry SR**

**Prehliadku podporilo Hlavné mesto SR Bratislava**

**Mediálni partneri Febiofestu boli:**  
**SME, Film.sk, internetový portál Zoznam, Rádio EXPRES, Euro AWK**