
V lete vychádza *Film.sk* ako dvojčíslo so špeciálnym bonusom

Už po šiestykrát v júli vychádza mesačník o filmovom dianí na Slovensku *Film.sk* ako dvojčíslo. Tento rok sa výnimočne spolu s ním k čitateľom dostáva aj zvláštne vydanie k tohtoročnému 45. výročiu Slovenského filmového ústavu (SFÚ), ktoré vydavateľ *Film.sk* oslávil v apríli. Za nezmenenú cenu 15 Sk tak čitatelia získajú dve informačne plnohodnotné vydania z oblasti aktuálnej slovenskej kinematografie a audiovizie s dôrazom na oba nadchádzajúce letné mesiace a zároveň na takmer polstoročnú históriu slovenského filmu z pohľadu filmovej inštitúcie. Obe čísla *Film.sk* je možné zakúpiť si v spoločnom balení na tradičných predajných miestach od 1. júla 2008.

Letné dvojčíslo *Film.sk* 7/8/2008

Obsahom letného dvojčísla mesačníka *Film.sk* sú okrem tradičných rubriek aj zvláštnosti, ktoré sú jeho súčasťou výlučne v letnom období. Takou je predovšetkým rubrika *Filmové čítanie*, ktorá pravidelne prináša úryvky z pripravovaných publikácií z edičného oddelenia SFÚ. Tentoraz ponúka kapitoly z dvoch rôznych, no zaujímavých kníh. Jednou je profil *Herec Ivan Palúch*, pod ktorý sa podpísalo päť autorov v zložení Peter Gavalier, Martin Palúch, Jana Dudková, Oliver Bakoš a Ján Jaborník, pričom *Film.sk* publikuje časť z biografickej kapitoly knihy z pera filmového publicistu Petra Gavaliera. Ďalším úryvkom je jedna z kapitol teoretickej publikácie *Balkán alebo metafora. Balkanizmus a srbský film 90. rokov* filmovej teoretičky Jany Dudkovej, ktorú SFÚ pripravuje na vydanie v spolupráci s vydavateľstvom VEDA Slovenskej akadémie vied.

Letné vydanie *Film.sk* upozorňuje na všetko aktuálne v slovenskej kinematografii počas oboch nadchádzajúcich letných mesiacov. Prináša rozhovor so scenáristkou Slavenou Liptákovou, autorkou scenára dvoch slovenských filmov, ktoré sa k divákovi dostanú na jeseň. Jedným z nich je snímka *Malé oslavy*, ktorú režíruje Zdeněk Tyc, a druhým *Kvety Sakury* v réžii Ivana Vojnára. V novinkách *Film.sk* približuje veľkofilm Juraja Jakubiska *Bathory*, v recenzii reflektuje júlový distribučný titul *Umenie plakať* Petra Schonau Foga a dve augustové snímky, konkrétne nový film českého režiséra Jana Hřebejka *U mě dobrý* a film Steva Buscemiho *Interview*, ktorý je remakeom rovnomeného filmu zavraždeného holandského režiséra Thea van Gogha. Pravidelnou súčasťou letného dvojčísla je aj prehľad distribučných premiér na mesiac júl, ale aj zoznam distribučných titulov, pripravených do našich kín v druhej polovici roka, vrátane premiér slovenských, resp. koprodukčných filmov. V letnom dvojčíse sa nachádza aj pravidelná rubrika o študentskom filme za uplynulý školský rok, tentoraz zameraná nielen na tvorbu najstaršej filmovej školy na Slovensku Filmovej a televíznej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave, ale aj Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorá na Slovensku existuje už deväť rokov. Profil približuje život a dielo slovenského scenáristu Tibora Vichtu, ktorého nedeň výročie si slovenská kinematografia pripomína v júli.

Obsahom letného dvojčísla sú aj krátke správy z filmového diania a rubriky, ktoré sú pravidelnou súčasťou *Film.sk* každý mesiac, medzi nimi *Filmové publikácie*, *Soundtracky* či *DVD nosiče*, upozorňujúce na najzaujímavejšie novinky z príslušných oblastí, ale aj obľúbené *Dr. Divnoláska* zo zaujímavými otázkami z oblasti slovenskej kinematografie, *Čo robia?* a *Plus / mínus*, vďaka ktorým je možné zistiť, že v slovenskom filme sa neustále niečo deje. *Kalendárium* a *Programy* ponúkajú podrobný prehľad podujatí a kín na oba letné mesiace.

Zvláštne vydanie Film.sk 7/8/2008 k 45. výročiu SFÚ

Spolu s letným dvojčíslo Film.sk vyšlo tento rok po prvýkrát v deväťročnej histórii mesačníka o filmovom dianí na Slovensku zvláštne vydanie, venované histórii Slovenského filmového ústavu (SFÚ). Vyšlo pri príležitosti 45. výročia SFÚ, ktoré si táto jediná zo zákona zriadená inštitúcia, zodpovedná za slovenské audiovizuálne dedičstvo, pripomenula 1. apríla 2008. Rok 2008 je pre SFÚ významným nielen z hľadiska jeho historického kontextu, ale aj v súvislosti s minuloročným prijatím nového audiovizuálneho zákona, ktorý vstúpil do platnosti 1. januára 2008 a nanovo definuje a upravuje postavenie a úlohy SFÚ. Zvláštne vydanie Film.sk zohľadňuje všetky tieto súvislosti a jeho obsahom sú rubriky totožné s bežným vydaním Film.sk, no reflektujúce minulosť a zároveň budúcnosť a perspektívu SFÚ už ako jednej z najvýznamnejších slovenských pamäťových inštitúcií, akými sú aj Slovenská národná knižnica, Slovenské národné múzeum či Slovenská národná galéria.

Obsahom zvláštneho vydania Film.sk k 45. výročiu SFÚ je kalendárium dôležitých momentov v histórii SFÚ, zoznam doterajších riaditeľov inštitúcie, ale aj spomienky a memoáre bývalých pracovníkov a spolupracovníkov SFÚ. Keďže zámerom čísla nie je reflektovať len históriu inštitúcie, ale aj jej súčasnosť, jeho súčasťou je aj aktuálna informácia o činnosti SFÚ, jeho organizačná štruktúra, predstavené sú aj jednotlivé oddelenia. Film.sk dáva čitateľom do pozornosti najdôležitejšie projekty SFÚ, a to *Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie a Informačný systém SK CINEMA*, tiež pomenúva aktuálne úlohy, ktoré SFÚ vyplývajú z nového audiovizuálneho zákona. Perspektívy inštitúcie do najbližšej budúcnosti v rozhovore naznačuje novozvolený riaditeľ SFÚ Peter Dubecký a v rubrike pohľad zvonka činnosť SFÚ reflektuje Vladimír Opěla, riaditeľ Národného filmového archívu Praha, najbližšej partnerskej organizácie SFÚ, a zároveň viceprezident Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF), ktorej je aj SFÚ členom. V zvláštnom čísle Film.sk sú aj zaujímavosti SFÚ v číslach, prehľad edičnej činnosti v oblasti publikácií a DVD nosičov, informácie o jej internetových stránkach a tiež citácie z tlače na činnosť SFÚ. V rubrike plus / mínus svoje názory na SFÚ vyslovujú minister kultúry SR Marek Maďarič a zástupcovia profesijných filmárskych organizácií na Slovensku, číslo uzatvára anketa o prínose SFÚ pre slovenskú kinematografiu, v ktorej sa k významu a poslaniu inštitúcie vyjadrujú rôzne osobnosti z domáceho audiovizuálneho prostredia.

Letné dvojčíslo Film.sk 7-8/2008 spolu so zvláštnym vydaním k 45. výročiu založenia SFÚ vyšlo 1. júla 2008 za nezmenenú cenu 15 Sk a predáva sa na vybraných miestach (kníhkupectvá: Alembic, s.r.o. – kníhkupectvo La Reduta, Artforum, Ex Libris, Modul, Svet knihy v Bratislave, filmové kluby, kiná a artkiná: A4 – nultý priestor, FK Charlie centrum, Mladosť v Bratislave, Artkino Metro Trenčín, FK Naoko Trnava, FK Univerzita Nitra, Kino Fontána Piešťany, Kino Junior Levice, Kino Strojár Martin, kino Záhoran Malacky). Zakúpiť si ho je možné aj v kníhkupectve Prospero Divadelného ústavu, na vrátnici VŠMU a v novootvorenej predajni Slovenského filmového ústavu Klapka.sk na Grösslingovej ulici 43, kde sú v predaji aj ďalšie edičné produkty SFÚ. Letné dvojčíslo Film.sk 7/8/2008 vychádza na 60-tich stranách, zvláštne vydanie k 45. výročiu SFÚ vychádza na 48-mich stranách.

Najbližšie číslo Film.sk 9/2008 sa pripravuje na september. Vyjde spolu so zvláštnym vydaním Film.sk 9/2008 – Projekt 100 – 2008, ktoré bude zároveň samostatným bulletinom k rovnomennej prehliadke, vstupujúcej do slovenských kín 11. septembra 2008 s desiatimi kvalitnými filmami zo zlatého fondu svetovej kinematografie a z prestížnych svetových medzinárodných prehliadok a festivalov. Mesačník Film.sk vychádza od roku 2000, od roku 2001 je dostupný aj na www.filmsk.sk, kde sa okrem aktuálneho vydania nachádza aj archív starších čísel.