

MESAČNÍK FILM.SK S FAREBNOU OBÁLKOU (7. január)

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk si už počas troch rokov vychádzania vybudoval stálu čitateľskú základňu. Vychádza od januára 2000 pravidelne každý mesiac a s rokom 2003 vstupuje do štvrtého ročníka aj tým, že sa pokúša na seba upozorniť farebnou titulnou stranou, čím chce osloviť širšiu čitateľskú základňu.

Aktuálne januárové číslo Film.sk 1/2003 prináša pravidelné rubriky, ako kalendárium na mesiac január, krátke anotácie k januárovým premiéram, ku ktorým je podľa možností a schopností dramaturgov jednotlivých kín a filmových klubov pripravený aj filmový program a tiež prehľad filmov, prichádzajúcich do slovenskej distribúcie v prvom polroku roku 2003. Z premiérových titulov Film.sk rozsiahlo približuje prípravy a nakrúcanie slovenského animovaného filmu, ktorý vznikal technikou pixilácie, Pôvod sveta režisérky Kataríny Kerekesovej. Film sa do kín dostal 2. januára spolu s francúzskym romantickým thrillerom *Lúbi ma, neľúbi ma!* Prvé číslo Film.sk roku 2003 sa ďalej vracia k najaktuálnejším minuloročným udalostiam v slovenskej kinematografii. V rubrike *Ohlasy* hodnotí 4. MFF Bratislava a po ňom nasledujúcu 8. Medzinárodnú prehliadku študentských filmov *ÁČKO*. Späťne upozorňuje aj na seminár *Podporné programy na produkciu, distribúciu a prezentáciu európskych audiovizuálnych diel*, ktorý sa konal počas 4. MFF Bratislava a Film.sk ho reflektuje s dôrazom na perspektívy, ktoré z neho vzišli pre slovenských tvorcov. Film.sk reaguje aj na premiéru posledného slovenského filmu roku 2002 – debut Laury Sivákovej *Quartétto*, z ktorého dojmy ľudí pôsobiacich v oblasti filmu získal Film.sk hneď po jeho premiére. Recenzia hodnotí v januári premiérovaný film *Francoisa Ozona 8 žien*. Nový ročník otvára Film.sk rozhovorom s novým ministrom kultúry Rudolfom Chmelom, ktorý odpovedá na otázky týkajúce sa predovšetkým oblasti kinematografie. V obsahovej ponuke januárového čísla sú tiež dva profily, a to herca a režiséra Zora Záhona a slovenského exilového tvorca Leopolda Laholu. V rubrike *In memoriam* si Film.sk spomína na prvú slovenskú profesionálnu herečku, predstaviteľku „jánošíkovej“ *Aničky – Zlaticu Hajdúkovú-Suchánkovú*.

Vo virtuálnej podobe vychádza mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk na www.filmsk.sk od januára 2001. Stránka www.filmsk.sk je najnavštevovanejšou stránkou SFÚ a od júla 2002 je záujemcom prístupná v novej grafickej podobe a s novými funkciami. Svojou úpravou a funkciou sa stránka www.filmsk.sk pokúša priblížiť ku klasickému modelu internetového časopisu. Jej súčasťou je nový systém menu, vyhľadávania a archivovania článkov, ktorý slúži k prehľadnejšej orientácii v jednotlivých číslach, rubrikách či autorských článkoch. Databázový systém, špecializované vyhľadávanie, mailing list, ankety a podrobná štatistika prístupov by mali byť samozrejmosťou nielen na www.filmsk.sk, ale tento mesiac aj na www.sfu.sk. Cieľom celkovej rekonštrukcie internetových stránok SFÚ je vyjsť v ústrety čoraz náročnejšiemu užívateľovi.

Mesačník Film.sk je možné predplatiť si prostredníctvom spoločnosti L.K.Permanent, a to poštou alebo cez internetovú stránku www.filmsk.sk. Film.sk je možné získať na jeho predajných miestach, konkrétne pri pokladniach kín (*Hviezda*, *Mladosť*) a filmových klubov (*Filmový klub ic.sk*, *FK Nostalgia*, *FK 901*, *FK 903*), vo vybraných kníhkupectvách v Bratislave (*Artforum*, *Ex Libris*, *Perfekt*), ale aj v kníhkupectve *Radosť* a v *FK Freska 904* v Bardejove, v Klube filmového diváka v Prešove i v kine *Aero* v Prahe.

Januárové číslo Film.sk 1/2003 vyšlo k 1. januáru 2003 za upravenú cenu 12 Sk.