

Výstava českých a slovenských plagátov Flashback na Slovensku

V stredu 13. októbra 2004 sa v Dvorane MK SR (o 17.00 hod.) v Bratislave uskutoční vernisáž výstavy pod názvom *Flashback (Český a slovenský filmový plagát 1959 – 1989)*, ktorú zorganizovali Slovenský filmový ústav (SFÚ) Bratislava, Múzeum umenia Olomouc a Slovenská národná galéria (SNG) v Bratislave. Výstava sa koná v rámci Mesiaca českej a slovenskej kultúrnej vzájomnosti a záštitu nad ňou prevzali minister kultúry Českej republiky Pavel Dostál a minister kultúry Slovenskej republiky Rudolf Chmel. Výstava potrvá do 28. novembra 2004.

Výstava ponúka takmer dvesto plagátov od tridsiatich českých a slovenských autorov a predstavuje výberový súbor toho najlepšieho, čo vzniklo v domácej filmovej plagátovej tvorbe od konca 50-tych rokov do novembra roku 1989 minulého storočia. Najstaršiu generáciu tvorcov českého a slovenského filmového plagátu, ktorá debutovala v prvej polovici 60-tych rokov, na výstave zastupujú Rudolf Altrichter, Jiří Balcar, Karel Vaca, Karel Teissig, Zdeněk Palcr, Jan Kubiček, Ever Alexander Púček a Zdeněk Ziegler. Mená Mariána Čunderlíka, Libora Fáru, Zdeňka Kaplana, Karla Machálka, Ivana Štěpána a Josefa Vyletála patria nasledujúcej generácii druhej polovice 60-tych rokov. Obdobie 60-tych rokov, ktoré je na výstave zastúpené najpočetnejšie, aj v oblasti tvorby filmových plagátov – podobne ako v iných umeleckých odvetviach – znamenalo „zlatú éru“. Výstava okrem tvorby menovaných autorov predstaví celý rad tvorcov, ktorých výrazný nástup zaznamenali aj nasledujúce dve desaťročia. K popredným grafikom filmového plagátu sa v období 70-tych a 80-tych rokov pridružili Vratislav Hlavatý, Karel Laštovka, Ján Meisner, Karel Saudek, Antonín Sládek, Milan Veselý, Zdeněk Vlach a Olga Poláčková-Vyletálová.

Prevažná väčšina exponátov výstavy *Flashback* bola zapožičaná z olomouckej súkromnej zbierky Libora Gronského. Túto základnú kolekciu doplnili plagáty z majetku verejných inštitúcií a diela z majetku vystavených autorov. Okrem dobre známych a často medzinárodne ocenených plagátov výstava ponúkne ucelený pohľad na jednotlivé autorské kolekcie, oživené tiež ukázkami originálnych alebo dokonca nerealizovaných návrhov.

Podľa slov kurátora projektu Michala Soukupa „*názov Flashback – retrospektíva – má svoj zvláštny význam pre teóriu filmu, kde znamená návrat dejovej línie do minulosti. V súvislosti s výstavou filmového plagátu bol použitý práve preto, aby u publika evokoval pocit nového vnímania často a dôverne známych grafických diel, ale aby napríklad aj priniesol pár milo nostalgických, možno vzácných spomienok.*“

Výstava *Flashback* s podtitulom *Český a slovenský filmový plagát 1959 – 1989* sa v rozšírenej podobe uskutočnila v marci tohto roku v Múzeu umenia v Olomouci, kde sa stretla s pozitívnym ohlasom. Výstavu na Slovensku otvoria Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ, Pavel Zatloukal, riaditeľ Múzea umenia Olomouc a Katarína Bajcurová, generálna riaditeľka SNG.