
V edícii DVD Slovenský film 70. rokov sa predalo viac ako 105 000 nosičov

Projekt Slovenský film 70. rokov, ktorý nadviazal na minuloročnú spoluprácu Slovenského filmového ústavu a vydavateľského domu Petit Press, opäť potvrdil opodstatnenosť vydávania slovenských filmov na DVD nosičoch. Desať DVD so slovenskými filmami zo 70. rokov a jedenáste s dobovými filmovými týždenníkmi vyšlo postupne v období od 21. septembra do 30. novembra 2007 s podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Z edície Slovenský film 70. rokov sa za minulý rok spolu predalo 105 305 kusov, čo je za rovnakú dobu o vyše 4000 viac ako z predchádzajúcej edície filmov z 80. rokov.

Edícia Slovenský film 70-tych rokov reprezentuje to najzaujímavejšie, čo v danom období v slovenskej kinematografii vzniklo, pričom prihliada i na divácky ohlas v dobe premiéry. Desať filmov je zároveň odrazom situácie v slovenskej kinematografii sedemdesiatych rokov, poznačenej normalizáciou. Podobne ako minulý rok, aj tento krát prešli všetky filmy digitálnou úpravou obrazu pod dozorom kameramanov jednotlivých filmov, alebo zástupcov, vybraných Asociáciou slovenských kameramanov. Novinkou oproti projektu Slovenský film 80. rokov bola úprava zvukovej stopy. Najvýznamnejším bonusom edície 70. rokov je priložený časopis. Jeho obsah tvoria rozhovory s tvorcami, profily, štúdie jednotlivých filmov, výňatky z dobovej tlače, či plagáty. Zachované zostali informácie o filme, fotogaléria a slovenské a anglické titulky a menu.

Do konca roka 2007 sa predalo 105 305 nosičov, pričom priemerný predaj bol takmer vyrovnaný. Najúspešnejším titulom bol *Pacho, hybský zbojník* s predajnosťou 20 029 ks, za ním nasledovalo *Červené víno* s predajnosťou 14 666 a za ním sa umiestnil tesne *Medená Veža* a *Orlie pierko* – z oboch filmov sa predalo viac ako 12 000 kusov. Tesne za divácky silnými titulmi je film Dušana Hanáka *Ružové sny*. Predpoklady generálneho riaditeľa Slovenského filmového ústavu Petra Dubeckého o úspechu edície Slovenský film 70. rokov sa teda potvrdili: „*Pri pohľade na výsledky predaja tejto edície a teda záujmu u predovšetkým laickej verejnosti, ktorá si tieto nosiče zakúpila, pociťujem uspokojenie. Znova sa potvrdilo to, čo sme avizovali, keď sme tento projekt spúšťali. Záujem o kvalitnú slovenskú pôvodnú tvorbu na Slovensku je, to dokazuje predajnosť vyše 220 000 nosičov za dva roky. Tieto filmy stále majú čo povedať nielen vtedajším súčasníkom, ale samozrejme tieto filmy rady pozerajú aj generácie, ktoré možno v tom čase ešte ani neboli na svete. To je pre mňa mimoriadne príjemná a uspokojivá správa,*“ povedal a dodal: „*Desiatka filmov zo 70. rokov bola vybratá naozaj starostlivo a precízne, samozrejme aj s ohľadom na divácky záujem. Teším sa, že sa nielen podarilo dostať tieto filmy do projektu Systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovania a ponúknuť verejnosti takýto kvalitný výstup, ale vážim si aj veľmi dobrú a obojstranne korektnú spoluprácu s vydavateľstvom Petit Press. Do projektu sa zapojili aj samotní tvorcovia,*

ktorí nám pomáhali najmä pri gradingu obrazu jednotlivých filmov, a preto sa nám podarilo dosiahnuť vysokú kvalitu obrazu aj zvuku. Cena DVD s filmami z 80. rokov bola veľmi nízka. V roku 2007 sa nám ju síce nepodarilo zachovať, ale udržali sme veľmi vysokú kvalitu nosičov a pridali značnú bonusovú výbavu. Výrazným spestrením bol aj priložený časopis. Pre nasledujúcu edíciu by sme boli radi, keby sa tento časopis dal vkladať priamo do obalu DVD, aby si ho každý mohol uschovať a predišiel tak strate. Celkovo vnímam tento projekt ako dôstojnú snahu o sprístupňovanie národného kultúrneho dedičstva, čo je aj našou povinnosťou v Slovenskom filmovom ústave. Tento projekt našiel veľkú podporu aj na ministerstve kultúry SR. Je to podpora, ktorá umožňuje vydať tieto DVD v elegantnejšej a exkluzívnejšej podobe, v takomto náklade a s patričnou medializáciou. V neposlednom rade treba poďakovať za ústretovosť ochrannej organizácie LITA, ktorá ho nepriamo podporila.“

Predajnosť DVD edície Slovenský film 70. rokov:

1. Pacho, hybský zbojník	20 029
2. Červené víno I – II	14 666
3. Medená veža	12 788
4. Orlie pierko	12 358
5. Ružové sny	8 710
6. Postav dom, zasad' strom	8 436
7. Keby som mal pušku	7 084
8. Ľalie poľné	7 070
9. A pobežím až na kraj sveta	5 508
10. Víťaz	4 818
11. Výber z filmových týždenníkov	3 838
Celkovo spolu	105 305

pozn.: údaje sú spracované k 31.12.2007

Slovenský film 60. rokov

Slovenský filmový ústav a vydavateľstvo Petit Press budú aj v tomto roku pokračovať vo vydávaní kvalitných slovenských filmov na DVD. Na rade je dvadsať filmov zo šesťdesiatych rokov. Na prvej desiatke, ktorá vyjde na jeseň, sa začalo pracovať už v týchto dňoch. Výber titulov prebiehal dlhodobo na pôde Slovenského filmového ústavu. „Podobne ako pri Slovenskom filme 80. a 70. rokov, aj teraz sme výber konzultovali. Nebolo to rozhodnutie jediného človeka. V rámci Slovenského filmového ústavu sme s Miroslavom Ulmanom a Mariánom Brázdom z edičného oddelenia spolupracovali s kolegami z Filmovej a televíznej fakulty VŠMU Václavom Macekom, Jelenou Paštékovou, Petrom Michalovičom a Jurajom Mojžišom. Tento výber nesie prvky kolektívneho rozhodnutia, spejúceho k tomu, aby to bol výber reprezentatívny a aby zahŕňal všetky významné okamihy, ktoré sa v tomto desaťročí udiali. Je to vyvážená a kvalitná kolekcia a očakávam, že bude o ňu rovnaký záujem ako bol o tie predchádzajúce“, povedal generálny riaditeľ SFÚ Peter Dubecký.

Filmy edície Slovenský film 60. rokov:

Jánošík I , II (r. Paľo Bielik, 1936)
Slnko v sieti (r. Štefan Uher, 1962)
Organ (r. Štefan Uher, 1964)
Boxer a smrť (r. Peter Solan, 1962)
Pieseň o sivom holubovi (r. Stanislav Barabáš, 1961)
Drak sa vracia (r. Eduard Grečner, 1967)
Kristove roky (r. Juraj Jakubisko, 1967)
322 (r. Dušan Hanák, 1969)
Slávnosť v botanickej záhrade (r. Elo Havetta, 1969)
Deň náš každodenný (r. Otakar Krivánek, 1969)

Viac informácií o edícii Slovenský film 70. rokov nájdete na [www.sfu](http://www.sfu.sk). sk a www.dvd.sme.sk