
Vznikol nový koprodukčný česko-grécko-slovenský dokumentárny seriál OLYMPIÁDA

11. ročník Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2004 sa stal miestom slovenskej premiéry trinásťdielného koprodukčného česko-grécko-slovenského dokumentárneho seriálu *Olympiáda (... po tretíkrát do tej istej rieky)* gréckeho režiséra George Agathonikiadisa. Febiofest počas svojho trvania v Bratislave uviedol na piatich projekciách všetky dielu seriálu, rozdelené do piatich blokov. Slovenským koproducentom projektu je Slovenský filmový ústav (SFÚ).

Dokumentárny seriál *Olympiáda (... po tretíkrát do tej istej rieky)* rozpráva v rozsahu trinástich dielov na ploche približne tridsiatich minút o olympijských hrách z rôznych aspektov. Projekt je zameraný nielen na faktografiu olympijských hier, ale načrtáva aj filozofiu olympiády. Pomenováva pozitívne, ale aj tienisté stránky olympijských hier. Jednotlivé diely seriálu hovoria o vzniku olympijských hier, ich histórii, politike, symboloch, ale aj o prípravách na tohtoročné Olympijské hry v Aténach v auguste 2004. Časti seriálu nesú názvy *Hry antického Grécka; Rok 1896 a Pierre de Coubertin; Atény 2004, návrat ku koreňom; Doping, škvrna olympionizmu; Ekecheiriá, „svätý mier“; Idol, rivalita, láska a priateľstvo; Symboly a suveníry; Olympijský jedálniček; Nová tvár Atén; Peniaze pre olympijské hry; Bezpečnosť športovcov; Harmónia, etika, úspech a Hry v televízii.*

V seriáli vystupujú rôzni významní ľudia zo športovej oblasti, ale aj ďalšie populárne osobnosti, medzi inými napríklad Peter Ustinov, Carl Lewis, Nelson Mandela, Nadia Comaneci, Jan Železný, Kofi Annan a ďalší. Slovensko v seriáli zastupujú napríklad športový komentátor Karol Polák, bývalý olympionik v cyklistike Anton Tkáč, olympijský víťaz z OH Montreal 1976 a člen Výkonného výboru SOV a jeden z najstarších členov MOV, slovenský reprezentant Vladimír Černušák.

Olympiáda (... po tretíkrát do tej istej rieky) nie je jediným projektom, ktorý SFÚ koprodukuje. V minulosti bol SFÚ koproducentom filmov *Na krásnom modrom Dunaji* (1994) režiséra Štefana Semjana či *Papierové hlavy* (1995) režiséra Dušana Hanáka. Z rozpracovaných projektov v súčasnosti je SFÚ koprodukčným partnerom široko koncipovaného strihového projektu *Intolerancia* režiséra Dušana Hanáka a filmu *Dvaja majstri*, čo je pilotný titul k trinásťdielnemu dokumentárnemu cyklu Rudolfa Urca *Čarovný svet animovaného filmu*. Nemenej zaujímavou koprodukciou je tiež už rozpracovaný projekt *Traja o troch*. Bude pozostávať z troch dokumentárnych filmov, z ktorých každý bude pohľadom na tvorivú a životnú skúsenosť slovenských režisérov 60-tych rokov Dušana Hanáka, Ela Havettu a Juraja Jakubiska v režijnom prevedení tiež troch generačne príbuzných režisérov Juraja Johanidesa, Mira Šindelku a Martina Šulíka. SFÚ bol aj koproducentom cyklu spravodajských filmov *Letopisy*, ktoré režijne pripravovala Marcela Plítková. V minulom roku z nich vznikol strihový dokument *Čo odvíal čas...* v réžii Marcely Plítkovej a Yvonne Hanúskovej, ktorý SFÚ ako koproducent uviedol v premiére pri príležitosti 40. výročia svojho vzniku.