

Film Osadné Marka Škopa zvíťazil na festivale v Karlových Varoch

V sobotu 11. júla 2009 sa slávnostným ceremoniálom skončil prestížny 44. medzinárodný filmový festival Karlovy Vary, do ktorého programu bolo zaradených desať slovenských a koprodukčných filmov, z toho dva sa uchádzali o festivalové ocenenia. V súťaži dokumentárnych filmov triumfovala slovenská kinematografia, víťazom sa stala snímka *Osadné* slovenského dokumentaristu Marka Škopa.

Film *Osadné* bol na MFF Karlovy Vary uvedený vo svetovej premiére. V súťaži dokumentárnych filmov bojoval o prvenstvo spolu s ďalšími šestnástimi filmami, ocenenie mu udelila päťčlenná medzinárodná porota v zložení maďarský filmový kritik a publicista György Báron, ktorý bol predsedom poroty, dramaturg filmového festivalu Sundance zodpovedný za dokumentárne filmy David Courier, riaditeľka filmového festivalu v Miami Tiziana Finzi, dokumentarista, filmový esejista a pedagóg Vít Janeček a holandská filmová režisérka Jiska Rickels.

Režisér a producent filmu Marko Škop si ocenenie za výnimočné vykreslenie príbehu starostu a pravoslávneho kňaza z dedinky *Osadné* na hranici Európskej únie prevzal na slávnostnom ceremoniáli spolu s kameramanom a producentom Jánom Melišom a strihačom a producentom Františkom Kráhenbielom. Bezprostredne po udelení ceny povedal, že „*pred tromi rokmi, keď sme mali v súťaži Iné svety, sme pred ceremoniálom išli do Tesca a kúpili sme si tri polyesterové saká made in Bangladéš na jednorazové použitie. Odvtedy ich používame a mali sme ich aj dnes počas slávnostného večera. Sme radi, že to vyšlo a že sa film páčil. Ľudia sa bavili počas projekcie a záverečný srdečný potlesk po filme bol pre nás veľmi príjemný. To je najväčšia radosť. Samozrejme, ceny sú veľmi dôležité, ale na festivale v Karlových Varoch si vážim ľudí, predovšetkým z programového oddelenia, pani Evu Zaoralovú, Juliettu Sichel a Karla Ocha. Títo ľudia nám veria, zaraďujú nás do programu, hoci sme pred tromi rokmi boli len začínajúci tvorcovia. Sme im vďační, lebo o tom je život. Najdôležitejšie sú medziľudské vzťahy.*“ Marko Škop so svojím tímom na MFF v Karlových Varoch zaujal už pred tromi rokmi, keď v súťaži dokumentárnych filmov získal Zvláštnu cenu poroty a zároveň Divácku cenu. Snímku *Osadné* prezentoval na festivale už vlni ako rozpracovaný projekt v rámci Docu Talents from the East.

Na 44. MFF Karlovy Vary bolo uvedených desať slovenských a koprodukčných filmov. Okrem účasti víťazného filmu *Osadné* Marka Škopa v súťaži dokumentárnych filmov, sa o priazeň festivalovej poroty uchádzal v hlavnej súťažnej sekcii film *Pokoj v duši* Vladimíra Balka. Svojich zástupcov mala slovenská kinematografia aj v ďalších sekciách. V nesúťažnej prehliadke dokumentárnych filmov sa premietal film Petra Kerekesa *Ako sa varia dejiny*, v hlavnom programe mimo súťaž bol vo svetovej premiére uvedený najnovší film slovenského režiséra Juraja Herza *T.M.A.* V sekcii 2009: Hudobná odysea sa premietal dokument Petra Krištúfka *Momentky* a v sekcii České filmy 2008 – 2009 zasa koprodukčné snímky *Ženy môjho muža* Ivana Vojnára, *Tobruk* Václava Marhoula a *Anglické jahody* Vladimíra Drhu. Poctu venovali organizátori festivalu slovenskému

režisérovi Petrovi Solanovi premietnutím jeho filmu *Boxer a smrť* a sekcia Iný pohľad predstavila snímku *Nedodržaný sľub* Jiřího Chlumského, ktorá v programe 44. MFF Karlovy Vary vyvolala záujem u divákov, keď v hlasovaní o Divácku cenu skončila na 7. mieste z 232 uvedených filmov. V oddelení Film Industry, v časti Na východ od západu – Works in Progress sa prezentovali dva pripravované slovenské debuty, a to *Lietajúci Cyprián* Mariany Čengel-Solčanskej a *Líštičky* Miry Fornayovej. V Docu Talents from the East bol uvedený najnovší dokumentárny počin slovenskej režisérky Zuzany Piussi *Hrdina našich čias*.

Film *Osadné* Marka Škopa do slovenských kín uvedie Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK) dňa 3. septembra 2009.

Viac informácií o 44. MFF Karlovy Vary nájdete na oficiálnej stránke festivalu www.kviff.com, viac informácií o filme *Osadné* nájdete na www.artileria.sk.

Prezentácia slovenskej kinematografie na 44. MFF Karlovy Vary 2009 sa konala s podporou Ministerstva kultúry SR, partnerom slovenskej účasti boli Vinárske závody Topoľčianky, s.r.o.