

Súčasný poľský film v Bratislave

V termíne od 18. do 21. novembra 2004 sa v bratislavskom FK IC.SK uskutoční prehliadka *Súčasný poľský film*. Prehliadka predstaví poľské filmy z obdobia posledných dvoch rokov, ktoré podľa slov riaditeľa Poľského inštitútu v Bratislave Jerzyho Kronholda „ponúkajú pomerne ucelený obraz posledného vývoja poľskej kinematografie.“

V programe prehliadky sú filmy *Symetria* (r. K. Niewolski, 2003), *Nikdy v živote!* (r. R. Zatorski, 2004), *Varšava* (r. D. Gajewski, 2003), *Tulipány* (r. J. Borcuch, 2004) a *Zažmúr oči* (r. A. Jakimowski, 2002). Podľa slov Jerzyho Kronholda „poľská kinematografia posledného obdobia po náročných transformáciách, ktorými prešla poľská spoločnosť i sama poľská kinematografia, akoby ešte stále hľadala vhodné témy i primeraný umelecký výraz ich stvárnenia, no zároveň rozhodne nechce stratiť spojenie s publikom. Že sa jej v tomto smere darí, dokazuje asi najlepšie návštevnosť jedného z ponúkaných filmov prehliadky *Nikdy v živote!*, ktorá už presiahla 1,5 milióna divákov“.

Exkluzivita prehliadky spočíva predovšetkým v tom, že slovenský divák nemá veľa príležitostí zoznámiť sa so súčasnou poľskou kinematografiou a s jej novými dielami. Vo filmovej distribúcii sa za posledných desať rokov na Slovensku premietali len štyri poľské filmy. V roku 2000 sa k divákovi dostala snímka *Milostné príbehy* Jerzyho Stuhra (1997), v roku 2001 film *Pán Tadeáš* Andrzeja Wajdu (1999), v roku 2003 film *Quo Vadis* Jerzyho Kawalerowicza (2001) a tento rok film *Edi* Piotra Trzaskalského (2002). Prehliadka *Súčasný poľský film* sa ponukou piatich filmov na ploche štyroch dní preto pokúsi divákovi sprostredkovať reálny obraz o súčasnej tvorbe v poľskej kinematografii.

Prehliadku *Súčasný poľský film* organizujú Poľský inštitút v Bratislave, Slovenský filmový ústav a Asociácia slovenských filmových klubov. Všetky filmy sú určené pre verejnosť, len snímka *Symetria* sa premieta na špeciálne pozvánky počas slávnostného otvorenia prehliadky za účasti riaditeľa MFF v Lagowe Andrzeja Kawalu.

Filmy prehliadky:

Symetria (*Symetria*), 2003, 96 min. – **premieta sa 18.11. o 18.00 hod. / K1 / len na pozvánky**

Scenár a réžia: Konrad Niewolski.

Kamera: Arkadiusz Tomiak. Hudba: Michał Lorenc. Strih: Jarosław Pietraszek. Zvuk: Maria Chilarecka, Bartosz Putkiewicz. Hrajú: Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski, Marcin Jędrzejewski, Mariusz Jakus.

Hlavným hrdinom filmu je dvadsaťšesťročný Lukáš, ktorý sa v dôsledku nešťastného omylu dostane do väzenia. Ocitne sa medzi delikventmi, v ktorých svete platia pravidlá celkom odlišné od tých, na aké bol dovtedy zvyknutý. Už

i tak napätá situácia v tesnej cele sa ešte vyhrotí po príchode nového väzňa odsúdeného za pedofíliu...

Zažmúr oči (Zmruż oczy), 2002, 88 min. – **premieta sa 18.11. o 20.00 hod. / K2**

Scenár a réžia: Andrzej Jakimowski.

Kamera: Adam Bajerski, Paweł Śmietanka. Hudba: Tomasz Gąssowski. Strih: Cezary Grzesiuk.

Zvuk: Piotr Kokosiński, Wojciech Mularczyk. Hrajú: Zbigniew Zamachowski, Małgorzata

Foremniak, Andrzej Chyra, Andrzej Mastalerz, Ola Prószyńska, Rafał Guźniczak

Rozprávanie o spurnom dievčati, ktoré potrebuje viac pozornosti, tolerancie a voľného času, než jej môžu dožiť rodičia plne pohltení túžbou po kariére. Viac pochopenia nachádza u svojho bývalého učiteľa – v súčasnosti správcu opustenej farmy – ktorého vťahuje do psychologickéj konfrontácie s otcom. Z úzadia potom sleduje stret odlišných postojov a hodnôt. Napriek tomu, že si učiteľ dievča obľúbi, všemožne sa usiluje o jej opätovné zblíženie s rodičmi.

Nikdy v živote! (Nigdy w życiu!), 2004, 100 min. – **premieta sa 19.11. o 18.00 hod. / K2**

Réžia: Ryszard Zatorski.

Scenár: Ilona Łepkowska. podľa rovnomennej knižnej predlohy Katarzyny Grochola. Kamera:

Tomasz Dobrowolski. Hudba: Maciej Zieliński. Strih: Milenia Fiedler, Zvuk: Marek Wronko. Hrajú:

Danuta Stenka, Joanna Brodzik, Jan Frycz, Artur Żmijewski, Marta Lipińska.

Judyta, matka dospelujúcej Tosi, pracuje v ženskom časopise, v ktorom vedie rubriku „radíme čitateľkám“. Príbeh filmu sa začína Judytiným rozvodom, ktorý ju privádza k rozhodnutiu začať celkom nový život. Odsťahuje sa z mesta na vidiek, kde si plánuje postaviť dom, po akom už dávno túžila. V novom pôsobisku sa najskôr stáva úspešnou reportérkou a zakrátko stretáva i svoju novú životnú lásku...

Tulipány (Tulipany), 2004, 92 min. – **premieta sa 20.11. o 18.00 hod. / K2**

Scenár a réžia: Jacek Borcuch.

Kamera: Damian Pietrasik. Hudba: Daniel Bloom. Strih: Magdalena Mikołajczyk. Zvuk: Lech

Brański, Olga Budziszewska. Hrajú: Jan Nowicki, Małgorzata Braunek, Zygmunt Malanowicz,

Tadeusz Pluciński, Andrzej Chyra

Príbeh troch starnúcich mužov vo veku 60 rokov, ktorí si začínajú uvedomovať, že čas neúprosne beží a ich životy sa rovnako neúprosne krátia. V konfrontácii s týmto nezvratným faktom bilancujú svoje životy a prijímajú možno vôbec posledné dôležité rozhodnutia. Možno trochu sentimentálne v zásade ale optimistické zamyslenie nad významom ľudského bytia a jeho najvyššími hodnotami.

Varšava (Warszawa), 2003, 104 min. – **premieta sa 21.11. o 18.00 hod. / K2**

Réžia: Dariusz Gajewski.

Scenár: Mateusz Bednarkiewicz, Dariusz Gajewski

Kamera: Wojciech Szepel. Hudba: Kormorany, Zbigniew Zbrowski

Strih: Jarosław Barzan. Zvuk: Maria Chilarecka-Barczyńska. Hrajú: Sławomir Orzechowski, Lech

Mackiewicz, Dominika Ostalowska, Agnieszka Grochowska, Łukasz Garlicki.

Klára sa sťahuje k svojmu priateľovi. Paweł hľadá prácu. Wiktoriu sa neznámy muž pokúsi vziať do svojich podozrivých obchodov. Otec hľadá dcéru, ktorá odcestovala do Varšavy na vysokú školu a už tri mesiace sa nezvala... To všetko sa odohráva v jedinom zimnom dni. Niektoré z postáv počas neho naplnia svoje dávne túžby, iné aspoň získajú nezvyčajnú životnú skúsenosť.