

TLAČOVÁ SPRÁVA (27. marec 2004)

Nekomerčná filmová prehliadka Projekt 100 vstupuje tento rok do posledného ročníka

Projekt 100 je najväčšia putovná nekomerčná česko-slovenská filmová prehliadka, ktorá prináša divákovi významné diela zo zlatého fondu svetovej kinematografie, ale aj najnovšie filmy, ktoré zaznamenali úspech na prestížnych medzinárodných filmových festivaloch. Posledný desiaty ročník prehliadky sa koná v termíne od 1. marca do 31. mája 2004 v 32 kinách a filmových kluboch na celom území Slovenska. Aj tento rok divákovi ponúka desať filmov.

Posledný ročník ojedinelej prehliadky Projekt 100, ktorej hlavným zámerom je vzdelanie a kultivácia filmového diváka, opäť prináša výber toho najlepšieho zo svetovej kinematografie. V jej programe figuruje komédia *Annie Hall* jedného z najväčších svojráznych komikov súčasnosti Woodyho Allena, film *Fanny a Alexander* originálneho klasika švédskej a svetovej kinematografie Ingmara Bergmana, japonský *Príbeh z Tokia* Jasudžira Ozu, ktorého ani jeden z filmov doteraz nebol u nás uvedený, hoci patrí k najvýznamnejším svetovým režisérmi, hororový film Romana Polanského *Rosemary má dieťaťko*, film *Sloní muž* kontroverzného režiséra Davida Lyncha a jeden z pozoruhodných amerických filmov 80-tych rokov *Zúriaci býk* Martina Scorseseho. Najnovšiu kinematografiu v Projekte 100 reprezentujú dva tituly s rokom výroby 2003, a to jeden z najoceňovanejších filmov súčasnosti *Invázia barbarov* Denysa Arcanda, ktorý nedávno získal tri francúzske národné ceny César, má dve nominácie na Oscara 2004 a niekoľko ďalších ocenení a rovnako oceňovaný ruský film *Návrat* Andreja Zviaginceva. V desiatke titulov zastupuje domácu tvorbu, tento raz českú kinematografiu *Spalovač mrtvol* Juraja Herza. A napokon, už po druhýkrát v histórii prehliadky Projekt 100 došlo k rozdielu v programe slovenskej a českej časti a namiesto v Čechách uvádzaného filmu *Casablanca* režiséra Michaela Curtiza sa na Slovensku bude premietiť film *Sladký život* Federica Felliniho.

Projekt 100 – 2004 sa na Slovensku koná v nasledovných mestách a kinách: Banská Bystrica – Korzo, Bardejovské kúpele – FK Freska 904, Bratislava – FK IC.SK, FK 901 (v prípade obnovenia činnosti filmového klubu), Art Kino Istropolis, FK Mladosť, FK Múzeum, FK Nostalgia, Čadca – Palárik, Dolný Kubín – Choč, Košice – Tatra, FK Cinefil, Levice – Junior, Lučenec – Apollo, Martin – Strojár, Nitra – FK Univerzita, Nové Zámky – Mier, Pezinok – Dom kultúry, Piešťany – Fontána, Poprad – Tatran, Považská Bystrica – Mier, Prešov – Klub, Prievidza – Baník, Rimavská Sobota – Orbis, Senica – Mladosť, Sereď – Nova, Spišská Nová Ves – Mier, Trenčianske Teplice – Prameň, Trenčín – Metro, Trnava – Oko, Zvolen – Mier, Žilina – Klub.

Po minuloročnej pozitívnej skúsenosti aj tento rok vyšlo ako programový bulletin prehliadky zvláštne vydanie Film.sk 3/2004 – Projekt 100. Jeho obsahom sú predovšetkým odborné recenzie na všetky filmy tohtoročného Projektu 100 od renomovaných autorov, ktoré dopĺňajú filmografie režisérov a základné výrobné údaje k jednotlivým titulom. Programový bulletin ďalej obsahuje súpis všetkých filmov, ktoré Projekt 100 za svoju doterajšiu existenciu priniesol do českých a slovenských kín, štatistiku všetkých deviatich ročníkov za Českú republiku, Slovenskú republiku i celkové čísla. Autormi recenzií sa tento rok stali František Gyárfáš – *Annie Hall*, Zuzana Gindl-Tatárová – *Fanny a Alexander*, Miloš Ščepka – *Invázia barbarov*, Pavel Branko – *Návrat*, Peter Gavalier – *Príbeh z Tokia*, Juraj Mojžiš – *Rosemary má dieťaťko*, Miroslav Marcelli – *Sladký život*, Jana Žilčayová – *Sloní muž*, Ľubica Mistríková – *Spalovač mrtvol*, Peter Michalovič – *Zúriaci býk*.

Projekt 100 sa koná od roku 1995 a za deväť rokov od svojho vzniku uviedol už 92 celovečerných a 49 krátkometrážnych filmov. Projekt 100 – 2004 na Slovensku organizujú Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK) a Slovenský filmový ústav (SFÚ).

Viac informácií nájdete na www.asfk.sk a na www.artfilm.cz/projekt-2004.