

V Lotyšsku sa uskutoční prehliadka slovenských filmov z 80. rokov

Päť slovenských filmov z 80. rokov sa počas deviatich septembrových dní predstaví v hlavnom a zároveň najväčšom meste Lotyšska, v Rige. V termíne od 12. do 21. septembra sa tam uskutoční už 19. ročník Medzinárodného filmového festivalu *Arsenals*, ktorý v tohtoročnom programe ponúkne aj retrospektívu slovenskej kinematografie.

Najvýznamnejší filmový festival v Lotyšsku sa koná každoročne ako bienále. Vo svojom programe má medzinárodnú súťaž, súťaž baltských filmov, panorámu svetovej kinematografie a rôzne retrospektívne, profilové a tematické sekcie. V spektre tohtoročných retrospektív je aj prehliadka pod názvom *Ja milujem, ty miluješ: Slovenský film 80. rokov*, do výberu ktorej sa dostalo päť titulov. Je v ňom snímka *Ja milujem, ty miluješ* (1980) Dušana Hanáka, podľa ktorej celá sekcia nesie názov, *Iná láska* (1985) Dušana Trančíka, *Pásla kone na betóne* (1982) Štefana Uhra, *Pomocník* (1981) Zora Záhona a *Tisícročná včela* (1983) Juraja Jakubiska. Tá sa do programu dostala na základe špeciálneho návrhu Ivana Špildu, veľvyslanca Slovenskej republiky v Lotyšsku. Otvorenie retrospektívy slovenských filmov sa uskutoční 16. septembra 2008, otváracou snímkou sa stane *Pomocník* režiséra Zora Záhona, ktorý film osobne uvedie. Otvorenia a prehliadky sa zúčastní aj scenáristka a herečka Uhrovho filmu *Pásla kone na betóne* Milka Zimková.

Film *Pomocník*, ktorý je jedným z titulov retrospektívy *Ja milujem, ty miluješ: Slovenský film 80. rokov* na 19. MFF *Arsenals* v Lotyšsku, nakrútil ako adaptáciu rovnomenného románu Ladislava Balleka režisér Zoro Záhon. V súvislosti s premietaním jeho filmu na festivale v Rige, ktorý si osobne uvedie, povedal, že „*je celkom prirodzené, že sa v televíziách vysielajú hodnotné slovenské filmy z archívu a je dobré, že aj diela svetovej kinematografie takýmto spôsobom môžeme vidieť na Slovensku okrem siete kín. Aj mladšie generácie majú takto príležitosť oboznamovať sa s kultúrnymi hodnotami a obrazom, ako sme žili, mysleli a tvorili, a zvlášť s dielami, ktorých výpovedná hodnota je nadčasová. A takisto je to aj s „exportom“ slovenského filmu do zahraničia na filmové festivaly a prehliadky.*“

Aktuálny 19. MFF *Arsenals* sa nesie v znamení hesla „*Silence*“, podľa oficiálnej tlačovej správy festivalu ponúkne niekoľko nemých filmov, ktoré sa ešte v lotyšských kinách nikdy nepremietali. Festival uvedie sto filmov v desiatich rôznych programoch v štyroch kinosálach a na slávnostnom ceremoniáli ho otvorí snímka *Salome* (1923) Charlesa Bryanta s hudobným sprievodom Lotyšskej národnej opery.

Viac informácií o 19. MFF *Arsenals* nájdete na www.arsenals.lv.