

V Budapešti sa na filmovom seminári predstavia nové slovenské filmy

V novembri sa pravidelne v hlavnom meste Maďarska koná filmový seminár, zameraný na prezentáciu slovenskej kinematografie. Tento rok sa uskutoční už jeho 16. ročník, počas ktorého sa v termíne od 11. do 13. novembra 2008 odpremieta deväť nových slovenských filmov. Seminár sa koná v Slovenskom inštitúte v Budapešti a je určený predovšetkým študentom slovenského jazyka na maďarských školách.

Na filmovom seminári v Budapešti sa budú premietat' hrané filmy *Muzika* Juraja Nvotu, *Počas rozpadu* Vlada Fischera, *Návrat bocianov* Martina Repku, *Cinka panna* Dušana Rapoša, *Jahodové víno* Dáriusza Jabloňského a dokumenty *Slepé lásky* Juraja Lehotského, *Posledná maringotka* Petra Beňovského, *Sklenené obrazy Palo Macho* Lubora Dohnala a *Martin Slivka – muž, ktorý sadil stromy* Martina Šulíka. Pripravené sú aj dve 60-minútové pásma filmov poslucháčov Filmovej a televíznej fakulty bratislavskej VŠMU.

Súčasťou prehliadky nových slovenských filmov bude aj odborný seminár na tému *Začína sa nová éra slovenského filmu?*, na ktorom budú diskutovať Peter Dubecký, generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu (SFÚ), scenárista a rektor VŠMU Ondrej Šulaj, filmový teoretik a estetik Peter Michalovič a filmový producent Marian Urban. Prehliadky sa zúčastnia aj Marko Škop a Ján Meliš z produkčnej spoločnosti Artileria, ktorá stojí za vznikom dokumentov *Slepé lásky* a *Sklenené obrazy Palo Macho*, osobne do Budapešti zavíta aj výtvarník Palo Macho, ktorého tvorbe je venovaný druhý zo spomínaných titulov. Po odpremietaní filmov je pripravená beseda s divákmi. Cieľom seminára je nielen oboznámiť mladých ľudí v Budapešti so súčasnou slovenskou tvorbou, ale koná sa aj so zámerom upozorniť na skutočnosť, že slovenská kinematografia má obdobie stagnácie už za sebou a vznikajú v nej zaujímavé diela, z ktorých niektoré zaujali a boli ocenené aj na medzinárodných filmových festivaloch a prehliadkach.

16. filmový seminár v Budapešti organizuje Slovenský filmový ústav, Slovenský inštitút Budapešť a Celoštátna slovenská samospráva – Slovenské divadlo Vertigo.