

Správa o činnosti Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v roku 2003

(7. apríl 2004)

Rok 2003 bol pre Slovenský filmový ústav (SFÚ) významný, pretože v apríli si pripomenul 40. výročie svojej existencie. Pri tejto príležitosti uviedol 14. mája 2003 v bratislavskom divadle Astorka Korzo '90 vo svetovej premiére päťdesiatminútový dokument, filmový letopis *Čo odviaľ čas...* v réžii Marcely Plítkovej a Yvonne Hanúskovej, v ktorom boli po prvýkrát zverejnené unikátne filmové zábery zo žurnálov z archívnych fondov SFÚ. 40. výročie svojho vzniku si SFÚ pripomínal počas celého minulého roka rôznymi aktivitami, zameranými na prezentáciu SFÚ, no súčasne aj na prezentáciu slovenskej kinematografie doma a v zahraničí, predovšetkým v súčinnosti s významnými českými a slovenskými filmovými festivalmi.

• Prestavba a modernizácia sídelnej budovy SFÚ

Jednou z najdôležitejších udalostí SFÚ v roku 2003 bola prestavba a modernizácia sídelnej budovy SFÚ na Grösslingovej ul. 32 v Bratislave, ktorá začala v 2. štvrťroku 2003 a jej predpokladaný termín ukončenia je 1. štvrťrok 2004. Hlavným zámerom prestavby je dobudovať najmä pracoviská filmového archívu a dokumentácie a tým vytvoriť čo najlepšie podmienky pre odborné uskladnenie, ošetrovanie a archivovanie filmových a dokumentačných materiálov zbierkových fondov SFÚ, ktoré tvoria národné kultúrne dedičstvo. Cieľom rekonštrukcie je aj zlepšenie odbornotechnického vybavenia pracovísk SFÚ pre kvalitnejšie poskytovanie služieb. Termín sprístupnenia zbierkových fondov SFÚ bude oznámený dodatočne.

• Vydavateľská činnosť v oblasti DVD nosičov

Vzhľadom na to, že vedenie SFÚ považuje vydávanie slovenských filmov na DVD nosičoch za dôležitú a nezastupiteľnú činnosť organizácie, po vydaní prvého DVD s dokumentárnym filmom režiséra Dušana Hanáka *Obrazy starého sveta* v roku 2002, ktorý sa stretol s výrazným pozitívnym ohlasom v odborných i laických kruhoch, sa vedenie SFÚ v minulom roku rozhodlo pokračovať vo vydávaní DVD so slovenskými filmami. Na konci minulého roka sa k záujemcom dostali štyri DVD s jánošíkovskou tematikou, konkrétne s filmami *Jánošík* (1921), r. Jaroslav Siakel', *Jánošík I., II.* (1962 – 63), r. Paľo Bielik (2xDVD), *Pacho, hybský zbojník* (1975), r. Martin Ťapák a *Zbojník Jurko* (1976), r. Viktor Kubal. Každý z DVD nosičov obsahuje v bonusovej časti zaujímavé dobové dokumenty, fotogalérie a textové informácie, aktuálne nakrútené miniprofilý tvorcov v režijnej koncepcii dokumentaristu Marka Škopa.

• Filmové podujatia a koprodukcie SFÚ

V roku 2003 SFÚ vstúpil do koprodukcie trinásťdielného česko-grécko-slovenského dokumentárneho seriálu *Olympiáda (... po tretíkrát do tej istej rieky)*, ktorý rozpráva o vzniku olympijských hier, ich histórii, politike, symboloch, ale aj o prípravách na tohtoročné Olympijské hry v Aténach. Seriál mal svetovú premiéru 28. januára 2004 na Febiofeste v Prahe a 13. februára 2004 na Febiofeste v Bratislave. K divácky

veľmi úspešným filmovým podujatiam roku 2003, na ktorých SFÚ spolupracoval, boli 10. Febiofest 2003 a 9. Projekt 100 – 2003, ktoré organizovala ASFK. SFÚ participoval aj na štvormesačnej prehliadke Slovenský film 1970 – 1985 v spolupráci so SNG. Na 43. MFF pre deti a mládež Zlín a na 29. Letnú filmovú školu Uherské Hradište pripravil Deň SFÚ, počas ktorého sa premietali slovenské filmy za účasti tvorcov. Prezentácia SFÚ sa konala aj na 11. MFF Art Film Trenčianske Teplice a na 38. MFF Karlove Vary, kde sa v premiére premietla obnovená zrekonštruovaná a zremastrovaná kópia filmu Juraja Jakubiska *Zbehovia a pútnici*, ktorý v Čechách a na Slovensku v tejto podobe nikdy nebol uvedený. V spolupráci so SFTA a SFZ sa konala prehliadka hranej, dokumentárnej a animovanej tvorby Slovenský film 2003. SFÚ participoval aj na siedmej časti série česko-slovenských stretnutí, venovaných teórii, histórii a estetike filmu pod názvom Zvuk vo filme a zorganizoval vernisáž výstavy slovenských filmových fotografií Strieborný prach... v dramaturgii JUDITY Csáderovej.

Pracovníci a spolupracovníci SFÚ aj v roku 2003 zastupovali Slovensko v porotách na medzinárodných filmových prehliadkach a festivaloch, aktívne sa zúčastňovali tlačových konferencií, seminárov a festivalov doma i v zahraničí. SFÚ v roku 2003 zorganizoval a podieľal sa na podujatiach so slovenským filmom v zahraničí v 29-tich štátoch, v 59-ich mestách (*vid' príloha č. 3*). Na Slovensku v roku 2003 SFÚ organizoval, resp. spoluorganizoval viac ako 30 podujatí s filmom (*vid' príloha č. 2*).

• Záchrana a obnova filmového archívneho fondu v SFÚ

Na základe uznesenia vlády boli v roku 2003 uvoľnené finančné prostriedky z rezervy vlády SR do rozpočtovej kapitoly MK SR pre SFÚ na rozsiahly projekt *Záchrana a obnova časti filmového archívneho fondu v SFÚ*. V roku 2003 SFÚ zabezpečil technickú kontrolu negatívov obrazu, negatívov zvuku a duplikačných materiálov, výsledkom ktorej je podrobná správa o stave desiatich negatívov k filmom režiséra Juraja Jakubiska. Samotná realizácia obnovy fondu sa presunula do roku 2004. Kontrolované filmové materiály a analýza ich stavu jednoznačne potvrdzujú opodstatnenosť započatého procesu starostlivosti o filmové materiály a zároveň upozorňujú na potrebu neodkladného a plošného rozvinutia procesu záchrany filmového archívneho fondu na množstvo ďalších významných diel slovenskej kinematografie archivovaných v SFÚ.

• Informačný systém SKCINEMA

V projekte informačného systému SKCINEMA, ktorého realizácia je naplánovaná na roky 2001 – 2010 a hlavným zámerom je prechod na komplexné počítačové spracovanie archívnych, dokumentačných, knižničných a informačných fondov a s tým súvisiace kvalitnejšie a rýchlejšie poskytovanie služieb pre odbornú i laickú verejnosť, sa v roku 2003 zrealizovali dva výstupy: databáza ARL – hraný film na http://rlw2.savba.sk/transfer/nada/SFU_KLIENT.rar a internetová stránka na adrese www.sfd.sfu.sk, ktorá poskytuje širokej i zahraničnej verejnosti informácie o komplexnej celovečernej slovenskej filmovej tvorbe.

Činnosť oddelení Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v roku 2003

• FILMOVÝ ARCHÍV (FA)

Vzhľadom k dlhodobým prioritám činnosti SFÚ realizoval FA v roku 2003 svoju základnú činnosť, a to priebežné ošetrovanie a obnovu filmových fondov. Činnosť v roku 2003 výrazne ovplyvnila rozsiahla rekonštrukcia a modernizácia sídelnej budovy, s čím súviselo sťahovanie zbierkových fondov a ich čiastočné uzatvorenie. V roku 2003 sa pokračovalo v systematickom prebaľovaní slovenského celovečerného i krátkometrážneho fondu z papierových do plastových obalov, vrátane ich kompletnej technickej kontroly. Vo filmových laboratóriách v Zlíne sa zrealizovala odborná technická kontrola rozmnožovacích materiálov k desiatim celovečerným filmom režiséra Juraja Jakubiska, pokračovalo sa v systematickej inventúre filmových materiálov. Sprírastkovalo sa osem titulov nových slovenských celovečerných filmov na 35 mm kópiách – *Kruté radosti*, *Nicholas G. Winton – Sila ľudskosti*, *66 sezón*, *Dážď padá na naše duše*, *Výlet*, *Útek do Budína*, *Neverné hry*, *Vadí nevadí* a film v produkcii SFÚ *Čo odvíjal čas...* na nosiči Betacam. Realizovalo sa 291 nových prírastkov do fondu zahraničných celovečerných filmov. V roku 2003 sa uskutočňovala priebežná odborná technická kontrola celovečerných titulov slovenského i zahraničného fondu, realizovalo sa čistenie kombinovaných kópií filmov a začalo sa intenzívne ošetrovanie rozmnožovacích materiálov.

V roku 2003 FA zrealizoval celkom 123 výpožičiek slovenských celovečerných filmov, 76 výpožičiek slovenských krátkych filmov (dokumentárnych, animovaných a spravodajských) a 365 výpožičiek zahraničných celovečerných filmov. V roku 2003 FA realizoval výrobu novej kombinovanej kópie filmu *Tisícročná včela* a časti „okupácia“ z filmu *Zbehovia a pútnici* režiséra Juraja Jakubiska vo filmových laboratóriách Bonton Zlín. Vyrobila sa aj nová kombinovaná kópia filmu *Jánošík I., II.* režiséra Paľa Bielika s následným prepisom na Betacam.

• ODDELENIE DOKUMENTÁCIE A KNIŽNIČNÝCH SLUŽIEB (ODKS)

V roku 2003 pracovníci oddelenia spracovávali kompletný knižničný a dokumentačný fond SFÚ, a to zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy slovenských hraných filmov rokov 1921 – 2003, slovenských dokumentárnych, animovaných filmov a zahraničných hraných filmov, rozsiahle zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy o slovenských a zahraničných filmových tvorcoch, zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy k českým filmom a zbierky listinných materiálov k slovenským, českým a zahraničným filmovým podujatiam a festivalom, rozsiahle zbierky cca 605 000 ks fotografií a fotosiek, cca 100 000 ks fotonegátívov, diapozitívov a kinofilmov, cca 9 100 ks plagátov, cca 70 ks kalendárov a diplomov a iných grafických materiálov zo slovenských, českých a zahraničných filmov a filmových podujatí a k slovenským, českým a zahraničným tvorcom. V knižnici sa spracovával fond, ktorý predstavuje 8 215 kníh, cca 1 600 filmových scenárov a zatiaľ čiastočne sprírastkovaný fond filmových scenárov slovenskej proveniencie, prevzatých zo Štúdia Koliba a.s., diplomové práce, skriptá, sprírastkovaný fond knižničnej povahy na CD nosičoch – 40 ks a cca 1 590 zviazaných ročníkov filmových časopisov. Aj v roku 2003 ODKS realizovalo projekt digitalizácie

fotonegátivov, diapozitívov a kinofilmov slovenských filmových tvorcov zo slovenských filmov.

Dokumentácia. Referát dokumentácie v roku 2003 získaval a spracovával fotografie a fotosky, plagáty, distribučné a výrobné listy prevažne k zahraničným filmom distribuovaným v SR, katalógy a bulletiny z filmových festivalov a prehliadok a karty z Filmového prehľadu. Ďalej realizoval vystrihovanie, selektovanie a zaraďovanie výstrižkov z dennej tlače (SME, Pravda, Nový čas, Nový deň, Národná obroda, Večerník, Mladá fronta dnes, Lidové noviny, Hospodárske noviny), týždenníkov (Domino fórum, Mosty, Kultúrny život, Literárny týždenník, Formát, Profit, Eurotelevízia, Plus 7 dní, Reflex, Markíza, TV Komplet, Moment), dvojtýždenníkov (Propeler) a mesačníkov (Film.sk, Filmový prehľad, Listy, Miau, Xantypa, Emma, Watt). V roku 2003 pribudlo 40 ks katalógov k filmovým festivalom, 190 kariet Filmového prehľadu, 180 distribučných listov k filmom uvádzaným v SR. V prvom polroku 2003 sa spracovalo cca 4 750 výstrižkov a v druhom polroku z dôvodu uzatvorenia zbierkových fondov SFÚ kvôli rekonštrukcii budovy sa tlač iba bibliograficky spracovávala.

Bibliografia. Z dennej tlače a objednaných časopisov (domácich i zahraničných) sa spracovalo 4 000 záznamov o filmovom dianí na Slovensku a v zahraničí, rozhovorov a portrétov slovenských a zahraničných filmových tvorcov v počítačovom programe BIBLIS. Na jednotlivých výstrižkoch sa zaznamenávali základné údaje (názov periodika, ročník, číslo, dátum, strany). Excerpovalo sa 8 000 článkov a realizoval sa ich skrátenejší bibliografický popis na výstrižky a spracovali sa Mediálne ohlasy SFÚ za rok 2002 (*Mediálne ohlasy SFÚ za rok 2003 – vid' príloha č. 5*).

Knižnica. Knižnica SFÚ je špecializovaná knižnica filmologickej literatúry, jediná svojho druhu na Slovensku. V roku 2003 bol vypracovaný audit knižnice SFÚ, ktorého cieľom bola príprava spracovania knižničných informácií v rámci informačného systému SFÚ. Knižnica spracovávala aj minulý rok zoznam nových prírastkov zahraničných kníh pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave (CEZL), vďaka ktorej sú čitatelia celého Slovenska informovaní o filmovom knižničnom fonde. V prvom polroku 2003 sa realizovalo 17 668 výpožičiek, z toho 11 265 absenčne a 6 403 prezenčne, z dôvodu rekonštrukcie budovy SFÚ boli výpožičky v druhom polroku pozastavené. V súčasnosti je v knižnici SFÚ zaevidovaných 837 čitateľov. Za rok 2003 bolo 455 nových knižných prírastkov.

Fotoarchív. Za rok 2003 fotofond poskytol cca 480 ks skenov fotografií, fotosiek a cca 15 ks plagátov pre interných objednávateľov. Do zbierky fotografií pribudlo 4 100 ks a do zbierky plagátov 2 600 ks prírastkov. Realizovali sa prevažne služby reprografické, t. j. kópie (skeny na CD-nosiče alebo diskety) a rešerše z archívnych dokumentov, skenovali sa fotografie a fotosky slovenských, českých a zahraničných filmových tvorcov a slovenských, českých i zahraničných filmov.

• **EDIČNÉ ODDELENIE**

Činnosť edičného oddelenia aj v roku 2003 pokrývala tri základné oblasti. Primárnymi i tento raz boli činnosti späté s redakčnou prípravou a koordináciou technickej realizácie vydávania knižných publikácií, sekundárnymi, ale nemenej významnými boli

činnosti súvisiace so zabezpečením výroby rôznorodých propagačných predmetov SFÚ a s mediálnou prezentáciou filmových podujatí a iných príbuzných aktivít organizovaných, resp. spoluorganizovaných SFÚ. Na rozdiel od minulých rokov sa v roku 2003 významne rozšíril záber pôsobnosti edičného oddelenia o aktivity spojené s prípravou širšej kolekcie DVD nosičov, ktorá bude tvoriť paralelnú a knižným titulom rovnocennú líniu edičnej produkcie SFÚ. Významnou oblasťou aktivít edičného oddelenia aj v roku 2003 bolo vydávanie mesačníka o filmovom dianí na Slovensku Film.sk, ktorý v minulom roku uzavrel svoj štvrtý ročník.

Knižné publikácie. Prvou publikáciou SFÚ v roku 2003 bolo dlhoočakávané knižné spracovanie literárnych verzií scenárov k celovečerným filmom režiséra Martina Šulíka a jeho spoluautorov Ondreja Šulaja, Dušana Dušeka a Mareka Leščáka *5 scenárov (Neha, Všetko čo mám rád, Záhrada, Orbis Pictus a Krajinka)*, ktorá tvorí voľné pokračovanie, resp. svojbytný suplement k profilu s názvom *Svet v pohyblivých obrazoch Martina Šulíka*, ktorý SFÚ vydal ešte v roku 2000. V roku 2003 vyšla aj tradičná *Filmová ročenka 2002*, ktorá na svojich 520-tich stranách v pravidelných i prílohových kapitolách priniesla obvyklé komplexné zmapovanie diania v slovenskej kinematografii v príslušnom kalendárnom roku. V roku 2003 SFÚ vydal aj druhé, doplnené vydanie publikácie *Sprievodca klubovým filmom* autorskej dvojice Peter Ulman – Miro Ulman, ktoré ponúka komplexné údaje o 351 filmoch a 240-tich režisérskych osobnostiach (77 nových filmov, 65 nových profilov). Jej súčasťou sú registre originálnych názvov, krajín pôvodu, kompletný adresár slovenských filmových klubov a tiež 96 fotografií k vybraným filmovým titulom.

V roku 2003 edičné oddelenie redakčne pripravilo aj dve publikácie mimo základných edícií, ktorých tlač bola z finančných dôvodov presunutá na prvý polrok 2004. Prvou z nich je interný bibliografický súpis kníh, článkov z novín a časopisov za rok 1994 PhDr. Etely Viskupovej FILM (prvá časť rozsiahlejšej série, pokrývajúcej obdobie druhej polovice 90-tych rokov, ktorú SFÚ plánuje postupne vydať v najbližších rokoch) a druhou je tlačená podoba správy zo sociologického výskumu filmového diváka, ktorý v roku 2002 uskutočnila Oľga Gyarfášová. V súvislosti s minuloročným výročím inštitúcie bol v roku 2003 rozpracovaný propagačný materiál v anglickom jazyku s názvom *Best of Slovak Film*, venovaný zlatému fondu slovenskej kinematografie. V roku 2003 vyšli aj dva *Kalendáre filmových výročí* (2003 a 2004) a nástenný *Filmový kalendár 2004* s portrétmi slovenských filmových hercov. Edičné oddelenie sa podieľalo aj na vydávaní špecializovaného periodika, venovaného filmovej teórii, histórii a estetike filmu Kino-Ikon (vydáva ASFK v spolupráci so SFÚ).

Mesačník FILM.SK. V minulom roku vyšlo 12 čísel mesačníka Film.sk, ktorý uzavrel štvrtý ročník. V marci vyšlo spolu s regulárnym číslom Film.sk 3/2003 aj zvláštne vydanie Film.sk 3/2003 – Projekt 100 ako bulletin k rovnomennej nekomerčnej putovnej prehliadke. Zásadnou vizuálnou novinkou mesačníka Film.sk v roku 2003 bola zmena farebnosti titulnej a zadnej strany obálky. Od čísla Film.sk 1/2003 začal Film.sk na týchto stranách vychádzať plnofarebne. Titulné strany Film.sk boli prioritne zamerané na prezentáciu pôvodných slovenských a koprodukčných filmov, naviazané na ich distribučné premiéry v domácich kinách. Ostatné technické náležitosti Film.sk zostali nezmenené. Aj v roku 2003 vychádzal Film.sk na svojej nezmenenej internetovej adrese www.filmsk.sk. Predplatiteľská služba Film.sk sa aj v roku 2003 realizovala prostredníctvom spoločnosti L. K. Permanent, Film.sk má 85 predplatiteľov a predával sa na tradičných vybraných miestach predaja v Bratislave

a v niektorých mimobratislavských regiónoch, ktorých počet sa stabilizoval spolu na 16 predajných miest.

Okrem základnej činnosti edičné oddelenie kompletne zabezpečovalo aj vydanie propagačných a informačných materiálov, pozvánok a bulletinov SFÚ (prehliadka filmov Martina Šulíka v Montreale, prehliadka slovenských filmov v Regensburgu, retrospektíva Dušana Hanáka v Prahe, prehliadka slovenských filmov v Amsterdame, bulletin k 40. výročiu SFÚ a prezentačný materiál Slovak Film Production 2002 – 2005) a v plnom rozsahu sa venovalo mediálnej prezentácii podujatí, organizovaných a spoluorganizovaných SFÚ. Celoročne udržiavalo nepretržitý kontakt s novinármi, v roku 2003 vypracovalo a vydalo 48 tlačových správ rôzneho charakteru (*vid' príloha č. 4*). Novinárske adresáre v roku 2003 predstavovalo 158 menných novinárskych adries (e-mailové) a 112 (poštové), 33 všeobecných adries slovenských médií a 16 adries českých médií, vrátane spravodajských agentúr.

• **AUDIOVIZUÁLNE INFORMAČNÉ CENTRUM (AIC)**

AIC aj v roku 2003 pôsobilo ako servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre Audiovisual Eureka (len do 30. júna 2003), Audiovisual Observatory a Eurimages. Vedúca oddelenia AIC je menovaná ministrom kultúry SR do pozície národnej koordinátorky SR v EA a EAO a do funkcie národnej koordinátorky SR v Riadiacej rade fondu Eurimages. V roku 2003 sa zúčastnila piatich zasadnutí rady fondu Eurimages a na záverečnom zasadnutí koordinátorov EA. AIC vypracovalo pre MK SR projekt na zriadenie administratívno-informačnej kancelárie Media Desk, ku ktorej programom MEDIA Plus pristúpila SR so spätnou platnosťou k 1. januáru 2003.

V roku 2003 získali slovenské projekty v Eurimages spolu 434 006 EUR, čo je takmer 3,5 násobok slovenského ročného príspevku do tohto fondu. V hlavnom programe na podporu filmových koprodukcí sa o podporu prihlásili dva projekty, v ktorých malo Slovensko zastúpenie v polohe minoritného koproducenta. Oba projekty získali podporu spolu vo výške 921 000 EUR (z toho 382 000 EUR pre slovenskú stranu). K prvým dvom uzávierkam získalo grant aj päť európskych filmov uvedených do slovenskej filmovej distribúcie spoločnosťami ASFK a SPI International. Jediné slovenské kino so štatútom kina európskeho filmu – Kino Mladosť v Bratislave opäť dostalo ročný príspevok na prevádzku a programovanie z fondu European Cinema Network vo výške 19 000 EUR. Pre Slovensko sa v druhom polroku 2003 ukončila možnosť čerpať podporu z doplnkového distribučného programu Eurimages na distribúciu európskych filmov v našich kinách. Zmena súvisela so vstupom SR do programu MEDIA, v ňom môžu naše distribučné spoločnosti podávať svoje prihlášky od začiatku roka 2003. Pre všetky členské krajiny MEDIA ostáva Eurimages v budúcnosti jediným európskym fondom na podporu vzniku nadnárodných filmových koprodukcí.

Hlavnými cieľmi kancelárie AIC v roku 2003 bolo skvalitnenie služieb poskytovaných AIC a vylepšenie internetových stránok SFÚ (www.sfu.sk, www.aic.sk, www.filmsk.sk). Okrem kontinuálneho aktualizovania internetových stránok, najväčšími úpravami prešli základné stránky www.sfu.sk. Súčasťou nových stránok SFÚ sa stala aj 1. Slovenská filmová databáza na adrese www.sfd.sfu.sk. V roku

2003 AIC ďalej v spolupráci s Infocentrom SFÚ spracovalo, preložilo a odoslalo viaceré audiovizuálne dotazníky, týkajúce sa filmovej produkcie, distribúcie a prezentácie filmov na Slovensku, Dotazník KULT pre štatistický úrad SR, MEDIA Salles – European Cinema Yearbook 2003, Screen Digest, Auvvis-Eurostat a iné. V správe AIC je agenda spojená s členstvom SFÚ vo FIAF-e a pravidelný kontakt s ústrednou kanceláriou tejto organizácie v Bruseli a jej ďalšími členmi. Najvýznamnejšou aktivitou v roku 2003 bola príprava výročnej správy SFÚ a štatistiky o stave filmového archívu a dokumentácie 2002 pre FIAF, ako aj účasť generálneho riaditeľa a vedúcej oddelenia na 59. kongrese FIAF v Helsinkách. Pravidelnou činnosťou AIC v minulom roku bola aj aktualizácia Adresára audiovizie a jednou z významných aktivít zasa spolupráca s MK SR na príprave a zabezpečení medzinárodného workshopu *Európske možnosti pre náš film II*. AIC zabezpečuje aj úlohy vyplývajúce zo Zákona o slobodnom prístupe k informáciám.

• ODDELENIE MEDZINÁRODNÝCH KONTAKTOV

V podujatiach so slovenským filmom v zahraničí, ktoré organizoval alebo spoluorganizoval SFÚ v roku 2003 (*viď príloha č. 3*), prevažovala aktivita v európskych teritóriách, ale rozšírila sa aj spolupráca s USA a Kanadou. SFÚ zabezpečil prezentáciu 199-tich slovenských filmov na 5-tich svetadieloch. Priaznivým faktom je, že mnohé podujatia sa konali na viacerých nových miestach, napr. Alžír, Split, Mamers, Pittsburgh, Atény, Soul a iné.

Jedným z najvýznamnejších podujatí v roku 2003 bol v januári Mesiac slovenskej kultúry v kanadskom Montreali, pričom SFÚ zabezpečoval filmovú časť podujatia, ktorou bola menšia retrospektíva filmov Martina Šulíka v prestížnom filmovom stánku Montrealu Cinémathèque québécoise za jeho osobnej účasti. Ďalšia významná prezentácia – Prehliadka slovenských filmov v Bavorsku sa konala na základe medzištátnej kultúrnej dohody medzi Slovenskom a Bavorskom. Podujatie pozostávalo z dvoch samostatných prehliadok. Prvá sa konala na prelome marca a apríla v Mníchove za účasti tvorcov Dušana Hanáka a Laury Sivákovej a druhá časť bola uvedená na Univerzite v Regensburgu. Začiatkom mája sa už po druhýkrát konal Týždeň slovenského filmu v Sarasote na Floride s veľkým záujmom o tvorbu režiséra Juraja Jakubiska. Samostatné prehliadky jeho filmov sa uskutočnili v chorvátskom Splite, Kolíne nad Rýnom a mnohých českých, aj slovenských mestách. V prvom polroku sa zrealizovali dve veľké prezentácie animovaných filmov, a to vo francúzskych mestách Mamers a Le Mans, ako aj v českej Třeboni. Po niekoľkých rokoch absencie sa Slovensko prezentovalo na MFF v Karlových Varoch piatimi filmami, z čoho dva tituly boli uvedené vo festivalovej súťaži. V septembri 2003 sa v juhoafrickej Pretórii po prvýkrát uskutočnil samostatný Festival slovenských filmov a takisto po prvýkrát sa konal Festival slovenského filmu v Amsterdame, kde bolo uvedených jedenásť celovečerných a desať krátkych filmov, na ktorého slávnostnom otvorení sa zúčastnil režisér Dušan Hanák. V roku 2003 sa konal už 4. ročník Festivalu slovenského filmu v Cran-Gevrier, ktorý sa v tomto francúzskom meste koná už od roku 1997. Prehliadku deviatich celovečerných a desiatich krátkych filmov otvoril film *Zostane to medzi nami* Mira Šindelku za jeho osobnej účasti. Dôstojným záverom roka bol Týždeň slovenského filmu vo Filmoteke Narodowej vo Varšave, ktorý sprevádzala aj výstava filmových plagátov. Najčastejšie prezentovanými slovenskými filmami v roku 2003 boli *Quartétto* (r. L. Siváková), *Sedím na konári a je*

mi dobre (r. J. Jakubisko), *Obrazy starého sveta* (r. D. Hanák) a *Pôvod sveta* (r. K. Kerekesová).

Zhrnutie podujatí SFÚ v zahraničí v roku 2003:

Štáty (29): Alžírsko, Austrália, Belgicko, Česká republika, Egypt, Fínsko, Francúzsko, Grécko, Holandsko, Chorvátsko, India, Juhoafrická republika, Južná Kórea, Kanada, Maďarsko, Malajzia, Nemecko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Rusko, Slovinsko, Taliansko, Thajsko, USA, Veľká Británia

Mestá (59): Alžír, Amsterdam, Atény, Auburn, Bangkok, Bayreuth, Berlín, Brusel, Budapešť, Cran-Gevrier, Český Těšín, Delft, Gäserndorf, Helsinky, Chambery, Chiang-Mai, Chicago, Ismailia, Kalkata, Karlove Vary, Kolín nad Rýnom, Kuala Lumpur, Lagow, Lisabon, Lipsko, Lodž, Londýn, Ľubľana, Mamers, Le Mans, Marseille, Mnichov, Montreal, Moravská Třebová, Moskva, Oslo, Plzeň, Praha, Pretória, Przemysl-Kraciszyn, Regensburg, Rím, Rimini, Rimouski, Rosebank, Sarasota, Selb, Soul, Slatioara, Split, Teplice nad Metují, Těrlicko, Thessaloniki, Třeboň, Uherské Hradiště, Varšava, Viedeň, Washington, Zlín

• ODDELENIE VIDEOTÉKY A OSVETOVO-VÝCHOVNÝCH ČINNOSTÍ

Prioritou oddelenia videotéky a osvetovo-výchovných činností bolo aj v roku 2003 postupné dopĺňanie a kompletizovanie fondu slovenských filmov a fondu najvýznamnejších diel svetovej kinematografie. Oddelenie v roku 2003 okrem základnej činnosti zrealizovalo približne 6 000 výpožičiek pre cca 200 výpožičiavateľov. Z dôvodu rekonštrukcie budovy SFÚ bola výpožičná činnosť v druhom polroku 2003 pozastavená, zbierkové fondy boli uzatvorené a realizovali sa iba mimoriadne výpožičky slovenských filmov.

Vo videotéke je archivovaných cca 18 000 filmov, z toho 10 000 celovečerných. V minulom roku bolo vo videotéke sprírástkováných 8 300 videokaziet v zahraničnom fonde a 1 007 v slovenskom fonde, čo predstavuje celkom 9 307 videokaziet. Sloveniká tvoria 12 percent zbierkového fondu. V oddelení videotéky sa postupne buduje aj fond DVD, ktorý v súčasnosti predstavuje 96 DVD.

Oddelenie videotéky a osvetovo-výchovných činností participovalo vo forme spolupráce na rôznych filmových prehliadkach a festivaloch doma i v zahraničí, zapožičalo alebo prepísalo filmy pre mnohé podujatia a výrazne spolupracovalo na *Filmovej ročenke 2002*.

• ODDELENIE GENERÁLNEHO RIADITEĽA (OGR)

OGR vykonávalo aj v roku 2003 rozsiahlu činnosť zameranú na organizačno-koncepčné a administratívne práce súvisiace s výkonom činnosti SFÚ, spoluprácu na filmových podujatiach organizovaných resp. spoluorganizovaných SFÚ na Slovensku, zabezpečovanie rešerší podľa požiadaviek objednávateľov, verifikáciu použitých archívnych materiálov. Zamestnanci oddelenia zabezpečovali chod sekretariátu generálneho riaditeľa SFÚ, za rok 2003 bolo na sekretariáte SFÚ vybavených (evidencia, vypracovanie resp. prepis a odosielanie) 2 077 písomností.

Z rozsiahlejších materiálov OGR v roku 2003 spracovalo v spolupráci s ekonomickým oddelením Výročnú správu SFÚ za rok 2002 podľa zadanej štruktúry. Výročné správy vyhodnocuje v rámci projektu „Otvorená štátna správa“ SLOVAK GOVERNANCE INSTITUTE, pričom výročná správa SFÚ sa umiestnila v 1. skupine 36 najlepšie hodnotených správ, skupín bolo 5 a hodnotených správ bolo celkovo 165. K ďalším činnostiam oddelenia patrilo pripomienkovanie Dohôd o spolupráci medzi MK SR a rezortnými ministerstvami iných štátov a námety na spoluprácu za oblasť kinematografie k stretnutiam ministra kultúry SR so zahraničnými partnermi, príprava podkladových materiálov k vypracovaniu úloh zadávaných MK SR, organizácia verejného odpočtu činnosti a mnoho iných operatívnych úloh.

OGR pravidelne dramaturgicky zabezpečovalo programovanie slovenských a českých archívnych filmov, ako aj umeleckých snímok uvádzaných v spolupráci s ASFK v študijnom kine SFÚ – FK IC.SK v Bratislave. V programe študijného kina SFÚ sa uvádzajú tematické bloky filmov jubilujúcich slovenských a českých tvorcov, zlatý fond slovenskej kinematografie, filmové hity ASFK, najúspešnejšie filmy Projektu 100, slovenské filmy v súťaži na MFF Karlove Vary a iné. V roku 2003 sa konalo 1 144 predstavení, pričom návštevnosť dosiahla cca 8 000 divákov.

poznámka: rozšírená tlačová správa obsahuje výber najdôležitejších činností a údajov jednotlivých oddelení SFÚ za rok 2003

Výročná správa SFÚ za rok 2003 vo svojej kompletnej podobe je zverejnená na internetovej stránke SFÚ www.sfu.sk a na internetovej stránke MK SR www.culture.gov.sk.

SFÚ má nenahraditeľné miesto v kontexte slovenskej kinematografie, kultúry a spoločnosti, je „erbovou“ inštitúciou ako napríklad Slovenská národná galéria, Slovenské národné divadlo, Univerzitná knižnica a iné. Súčasťou SFÚ je Filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia MV SR archívom osobitného významu a tvoria ho jedinečné a unikátne filmové zbierky. Hlavným poslaním SFÚ je odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnova a sprístupňovanie všetkých filmových, dokumentačných a sprievodných materiálov k slovenským filmom, ktoré sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky. SFÚ vytvára v slovenskej kinematografii profesionálne zázemie pre výkon archívnej, dokumentačnej, bibliografickej, edičnej, informačno-osvetovej a obchodnej činnosti. SFÚ vykonáva zber materiálu a základný historický výskum v oblasti slovenskej kinematografie. Od roku 2001 je SFÚ členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAP), sloveniká v zbierkových fondoch SFÚ v súčasnosti predstavujú 357 celovečerných hraných a 3 059 krátkych a stredometrážnych dokumentárnych a animovaných filmov.

Informácie o všetkých službách SFÚ a platný Výpožičný poriadok je možné získať na internetovej stránke SFÚ www.sfu.sk.

*podľa Výročnej správy SFÚ za rok 2003 spracovala Simona Nôtová-Tušerová
kontakt: tel. 02/57 10 15 11, tel./fax 02/52 73 32 14, e-mail: filmsk@sfu.sk*