

SLOVENSKÉ KINO

Slovenské kino (s pracovným názvom *Milníky slovenskej kinematografie*) je nový pripravovaný cyklus dokumentárnych filmov. Jeho zámerom je originálnou formou priblížiť slovenský film súčasnému divákovi. Projekt vychádza z faktu, že slovenská kinematografia má bohatú tradíciu, na ktorú dnes nadväzujú aj súčasní slovenskí filmári. Mnohí z nich, predovšetkým úspešní dokumentaristi, jej robia dobré meno vo svete. Je to vhodný čas, aby sa o slovenskom filme hovorilo viac v jeho historických súvislostiach a zároveň sa hľadala kontinuita so súčasnosťou i nové interpretácie, ktoré ponúka.

Projekt *Slovenské kino* sa zrodil z nápadu priblížiť slovenský film súčasnému divákovi ako bohatý a obsahovo zaujímavý celok, a to s dôrazom na hľadanie menej známych súvislostí a zároveň nových interpretácií. „*Jeho ambíciou nie je stať sa „príručkou“ k dejinám slovenskej kinematografie. Chce predovšetkým zaujímavou formou ozrejmiť niektoré súvislosti historického vývoja aj súčasného nazerania na slovenský film,*“ vysvetľujú myšlienku vzniku tohto jedinečného projektu jeho autori Barbara Janišová Feglová a Martin Ciel. Jeho umeleckou ambíciou nie je pripomenúť slovenskú kinematografiu v podobe „filmov pre pamätníkov“, ale najmä ako hodnoty, fakty a interpretácie atraktívne predovšetkým pre dnešného diváka.

Hlavnému zámeru zodpovedá aj tematické členenie cyklu. Predstavuje ho dvadsať štyri samostatných 52-minútových dokumentov. „*Členenie cyklu je koncipované s dôrazom na obsahovú variabilitu, tematickú zaujímavosť a na divácku atraktivitu jednotlivých častí. Nie je pritom prvoradé zobrazit' chronologický vývin slovenského filmu a jeho jednotlivých žánrov, druhov, filmov či osobností, ale netradičnou formou upozorniť na rôzne fenomény v slovenskej kinematografii,*“ dopĺňajú Martin Ciel a Ingrid Mayerová, dramaturgovia projektu. Vďaka tomu diváci uvidia dokumenty napríklad s témami: Slovenská krčma, Slovenský hrdina, Slovenské princezné alebo Slovenské ženy, Slzy a smiech, Svetlo a tieň, Sex a erotika, Nezabudnuteľné miesta, Neznáme filmové profesie alebo napríklad aj Zbojník Jánošík či Jerguš Lapin a iní kamaráti.

Pohľad na slovenskú kinematografiu by mal byť v jednotlivých dieloch projektu *Slovenské kino* inovatívny, originálny a moderný. Autormi námetu sú Barbara Janišová Feglová a Martin Ciel, za jeho dramaturgiou stoja Ingrid Mayerová a Martin Ciel. Ako odborný konzultant sa prípravy zúčastnil Martin Šmatlák. Tomuto tvorivému tímu sa podarilo osloviť významných a talentovaných slovenských tvorcov z radov scenáristov a režisérov. Svoje autorské filmy v projekte nakrúti napríklad Róbert Kirchhoff, Milan Balog, Peter Kerekes, Lenka Moravčíková-Chovanec, na iných častiach sa režijne budú podieľať napríklad Vlado Balco, Jaro Vojtek, Zuzana Piussi, Mátyás Prikler, Miro Remo, ale aj mnohí ďalší. Aj vďaka týmto autorom má projekt ambíciu priniesť jedinečné autorské pohľady na rôzne témy a ponúknuť hľadanie nových súvislostí a interpretácií. Literárna príprava projektu prebieha už jeden a pol roka, v súčasnosti je vo fáze developmentu. Ku všetkým 24-om častiam sú napísané literárne scenáre.

Projekt *Slovenské kino* má mnohostranné využitie. Jeho obsahové zameranie ho ako edukačný materiál predurčuje stať sa zaujímavým pre mediálnu výchovu na základných a stredných školách, na druhej strane tvorivý a umelecký potenciál autorov jednotlivých dielov je zasa zárukou, že v podobe DVD nosičov bude celý projekt vhodným prostriedkom prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí.

Hlavným producentom projektu je Hitchhiker Films, s. r. o., jeho koprodukčnými partnermi sú Slovenská televízia a Slovenský filmový ústav. Projekt sa realizuje s finančnou podporou MK SR a partnersky sa ňom podieľa aj Slovenská filmová a televízna akadémia. Nakrúcať by sa malo začať v polovici roku 2010, predpokladaný termín vysielania je začiatok roka 2011.

Pracovné názvy jednotlivých častí:

Zbojník Jánošík, Slovenský hrdina, Nová vlna, Svetlo a tieň, Obrazy politiky, Slovenská krčma, Slzy a smiech, Strach a napätie, Slovenské princezny, Vojaci a partizáni, Slovenské ženy, Kúzelné postavičky, Realita, Jerguš Lapin a iní kamaráti, Film a literatúra, Nezabudnuteľné miesta, Mladé filmy, Film ako udalosť, Zvuk a hudba, Neznáme filmové profesie, Sex a erotika, Slovenský film a zahraničie, Televízny film, film v televízii, Reklama

Autori jednotlivých častí:

| PRACOVNÝ NÁZOV | SCENÁR | RÉŽIA *** |
|----------------------------------|---|----------------------------|
| Zbojník Jánošík | Lenka Moravčíková-Chovanec, Richard Pupala | Lenka Moravčíková-Chovanec |
| Realita | Ingrid Mayerová | Vlado Balco |
| Slovenské princezné | Zuzana Belková | Dušan Bustin |
| Sex a erotika | Eva Križková | Diana Fabianová |
| Film a literatúra | Barbora Hrinová | Martin Šulík |
| Slzy a smiech vo filme | Barbora Hrinová | Jana Mináriková |
| Televízny film, film v televízii | Anna Fífková | Mátyás Prikler |
| Slovenské ženy | Barbora Hrinová | Peter Begányi |
| Mladé filmy | Katarína Uhrová | Viera Čakányová |
| Jerguš Lapin a iní kamaráti | Zuzana Belková | Dušan Bustin |
| Obrazy politiky | Lenka Moravčíková-Chovanec, Katarína Moláková | Lenka Moravčíková-Chovanec |
| Nová vlna | Lenka Moravčíková-Chovanec, Katarína Moláková | Lenka Moravčíková-Chovanec |
| Slovenský hrdina | Anna Fífková, Eva Michalková | Jana Mináriková |
| Neznáme filmové profesie | Katarína Uhrová, Anna Fífková | Juraj Janiš |
| Svetlo a tieň | Róbert Kirchhoff | Róbert Kirchhoff |
| Nezabudnuteľné miesta | Milan Balog | Milan Balog |
| Vojaci a partizáni | Milan Balog | Milan Balog |
| Filmová hudba, hudba vo filme | Eva Križková | Maroš Berák |
| Kúzelné postavičky – AF | Ivana Zajacová, Peter Kerekes | Peter Kerekes |
| Slovenská krčma | Ľubica Orechovská, Peter Kerekes | Peter Kerekes |
| Strach a napätie | Ivan Bobčík | Miro Remo |
| Film ako udalosť | Martin Ciel, Barbora Janišová-Feglová | Jaro Vojtek |
| Slovenský film a zahraničie | Jana Gombíková | Samuel Jaško |
| Reklama | Ondrej Kořínek, Lucia Čarná | Zuzana Piussi |

***pozn.: spolupracujúci, resp. oslovení režiséri