

---

## ***Filmy na LFŠ v Uherskom Hradišti uvedú aj slovenskí tvorcovia***

Tradičný Slovenský deň sa na 35. Letnej filmovej škole (LFŠ) v Uherskom Hradišti uskutoční v utorok 28. júla 2009. Už po šestnástykrát predstaví predovšetkým slovenské filmy, ktoré sa však na LFŠ budú premietat' počas celého jej trvania. Aj aktuálny ročník LFŠ dokazuje, že zastúpenie slovenskej kinematografie je na tomto nekomerčnom podujatí v Uherskom Hradišti z roka na rok bohatšie, mnohé z filmov divákovi predstavujú samotní tvorcovia.

Na 35. Letnej filmovej škole v Uherskom Hradišti bude uvedených 26 celovečerných, 21 stredometrážnych a 19 krátkych slovenských filmov. Niektoré sú z histórie slovenskej kinematografie a viažu sa k hlavnej téme LFŠ „Zlomové letopočty“, ďalšie predstavujú jej súčasný stav. Najaktuálnejšiu slovenskú tvorbu bude po nedávnom úspechu na MFF Karlovy Vary v Uherskom Hradišti zastupovať nový film Marka Škopa *Osadné*, ktorý si z karlovarskeho festivalu doniesol hlavnú cenu zo Súťaže dokumentárnych filmov. Na Letnej filmovej škole ho osobne predstavia kameraman a producent Ján Meliš a strihač a producent František Kráhenbiel. Z tohtoročnej filmovej sezóny diváci LFŠvidia aj celovečerný dokument Petra Kerekesa *Ako sa varia dejiny* a hrané filmy *Veľký rešpekt* Viktora Csudaia, *Pokoj v duši* Vladimíra Balka a novinku Juraja Herza *T.M.A.*, na ktorej projekcii sa predstaví jeden z predstaviteľov, slovenský herec Andy Hryc. Premietat' sa budú aj koprodukčné tituly Slovenského filmového ústavu (SFÚ), a to *Koliba* Zuzany Piussi, *Kým sa skončí tento film* Tomáša Hučka, *Medzi 4 – 5,6* Vlada Balca a *Optimista* Dušana Trančíka za osobnej účasti režisérův, uvedené budú aj *Momentky* Petra Krištúfka, *Cesta Magdalény Robinsonovej* Mareka Šulíka a cyklus dokumentův Martina Šulíka o tvorcůch z obdobia československej novej vlny *Zlatá šedesátá*. Svoj dokument *Ježiš je normálny!* osobne na LFŠ prídě uviesť Tereza Nvotová a predstavené budú aj pásma krátkych študentských filmův z Vysokej školy múzických umení (VŠMU) v Bratislave a Akadémie umení (AU) v Banskej Bystrici, ale aj mnohé ďalšie diela.

Tohtoročná Letná filmová škola vo svojom programe upozorní aj na dvoch slovenských tvorcův, ktorí si tento rok pripomínajú svoje jubileum. Poctu budú jej organizátori venovať režisérovi Petrovi Solanovi (1929) a pri tejto príležitosti premietnu jeho filmy *Boxer a smrť*, *Kým sa skončí táto noc*, *Tušenie* a výber z jeho zásadnej stredometrážnej a krátkometrážnej tvorby. Pri príležitosti životného jubilea je pripravená aj retrospektíva venovaná scenáristovi Ondrejovi Šulajovi (1949), ktorá ponúkne za jeho osobnej účasti filmy nakrútené podľa jeho scenára, napríklad *Neha* a *Všetko čo mám rád* Martina Šulíka, *Pomocník* Zora Záhona a televízne filmy, pod ktoré sa Šulaj podpísal ako režisér. V retrospektívnej časti „Prepisovanie minulosti“ sa budú premietat' slovenské filmy *Právo na minulosť* Martina Hollého či *Keď hviezdy boli červené* Dušana Trančíka, ktoré si pripomenú tohtoročné 20. výročie udalostí z Novembra '89. Na LFŠ sa v nadväznosti na krst novej publikácie *Ostáva človek – Martin Slivka*, ktorú odprezentuje jeden z jej autorův, dramaturg a publicista Rudolf Urc, odpremieta v sekcii „Deti vetra“ 13 filmův z rovnomenného trinásťdielneho televízneho cyklu z roku 1991 o Rómoch z rôznych kútův Európy v réžii tohto významného slovenského tvorca.

Väčšinu slovenských filmov na LFŠ uvedú tvorcovia, ďalšie divákovi predstavia na lektorských úvodoch slovenskí filmoví teoretici, kritici a publicisti, napríklad Peter Michalovič alebo Miro Ulman. Počas workshopu o digitalizácii sa uskutoční aj digitálna projekcia slovenského filmu *Panna zázračnica* Štefana Uhera v rozlíšení 2K, ktorý v projekte Slovenského filmového ústavu (SFÚ) „Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie“ prešiel kompletným procesom rekonštrukcie a obnovy. Slovenská republika bude na LFŠ prostredníctvom jediných slovenských periodík o filme, mesačníka Film.sk a občasníka Kino-Ikon, zastúpená aj v druhom ročníku projektu Panoráma filmovej kritiky. V tomto cykle sa odpremietajú snímky *Vlčie diery* Paľa Bielika a *Slnko v sieti* Štefana Uhera, ktoré podľa predstaviteľov zahraničných periodík z krajín V4 reprezentujú zlomové obdobia slovenskej kinematografie.

**35. Letná filmová škola Uherské Hradište sa uskutoční od 24. júla do 2. augusta 2009. Slovenský deň sa koná v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov (ASFK) a Slovenským filmovým ústavom (SFÚ) v utorok 28. júla 2009. Viac informácií o 35. LFŠ nájdete na [www.lfs.cz](http://www.lfs.cz).**