

Prehliadka domácej tvorby SLOVENSKÝ FILM 2004

V termíne od 23. do 26. novembra 2004 sa v bratislavskom kine Tatra uskutoční už piaty ročník prehliadky slovenskej audiovizuálnej tvorby *Slovenský film 2004*. Zámerom prehliadky je predstaviť aktuálne slovenské a koprodukčné filmy s výrobným rokom 2004. Okrem domácej celovečernej tvorby za posledný kalendárny rok prehliadka ponúkne aj aktuálnu stredometrážnu a krátkometrážnu tvorbu a retrospektívu filmov Juraja Herza. Piaty ročník prehliadky bude výnimočný aj tým, že bude predchádzať udeľovaniu filmových cien pod názvom *Slnko v sieti*. Národná filmová cena *Slnko v sieti*, ktorej autorom je Mgr. Art. Oliver Leššo, sa bude na prehliadke prezentovať po prvý raz a jej hlavným zámerom je stať sa prestížnym domácim ocenením udeľovaným každý druhý rok.

Filmy prehliadky

Prehliadka *Slovenský film 2004* uvedie vo svojom programe celovečerné hrané aj dokumentárne filmy. Medzi hranými sa na internej projekcii odpremieta film Kataríny Šulajovej *O dve slabiky pozadu*, ďalej snímka *Konečná stanica* Jiřího Chlumského a koprodukčný maďarsko-slovensko-poľský film *Nepochovaný mŕtvy* režisérky Mártý Mészáros, pričom všetky budú uvedené v predpremiére na študijnej projekcii. V programe prehliadky figurujú aj amatérsky, ale úspešný videofilm *Nič nekrváca večne* v réžii Mateja Hradského a debutový celovečerný film Zity Furkovej *Jesenná (zato) silná láska* s výrobným rokom 2003, ktorý bol v termíne minuloročnej prehliadky *Slovenský film 2003* ešte vo fáze dokončovania, a tak sa nepremietal. Medzi celovečernými dokumentárnymi snímkami prehliadky sú nový film Pavla Barabáša *Amazonia Vertical*, ďalej filmy *Miluj blízneho svojho* Dušana Hudeca, *Financoval som Povstanie* Aloisa Ditricha a koprodukčný film *Cez hranice*, na ktorom sa podieľalo päť režisérov zo stredoeurópskeho regiónu, a to Pawel Lozinsky, Jan Gogola, Robert Lakatos, Biljana Cacic-Veselic a slovenský dokumentarista Peter Kerekes. Prehliadka *Slovenský film 2004* ponúkne aj stredometrážne filmy, konkrétne hrané tituly absolventov VŠMU – tanečný film *Tak dávno som Ti nenapísala* Andrey Horečnej a *Supper-man* Alberta Vlka, ale aj dokumentárne filmy *Tatry mystérium* Pavla Barabáša a *Čo nám chýba* Tomáša Hučka.

Krátkometrážnu tvorbu budú na prehliadke zastupovať nielen hrané a dokumentárne, ale aj animované snímky, zväčša filmy študentov VŠMU. Z hranej produkcie sa odpremietajú tituly *Z ulice* (r. Stano Petrov), *Noc v hoteli* (r. Matúš Libovič), *Kohútik jarabý* (r. Marián Tutoky), *Tanečník* – tri diely (r. Marta Ferencová, Kristína Hercegová, Mariana Čengel-Solčanská), *Príchod do lyrickej krajiny* (r. Mariana Čengel-Solčanská), *Onarckép* (r. Mátyás Prikler), *Tri* (r. Barbara Slamková) a

Everybody Loves the Sunshine (r. Mariana Čengel-Solčanská). Z krátkometrážnej dokumentárnej tvorby prehliadka ponúkne filmy *Bezbožná krajina* (r. Zuzana Piussi), *Čisté srdce* (r. Daniela Rusnoková), *Hrám? Tak to ... Hmmm. Môžem sa pokúsiť* (r. Róbert Šveda), časť koprodukčnej tetralógie *LOOP* a film *1.35* (r. Milan Balog), *H4XOR (Hacker)* (r. Samuel Jaško), *Portrét Jána Režňáka* (r. Maroš Berák) a nezávislú tanečno-experimentálnu snímku Jozefa Vlka *Deň*. Skupinu animovaných filmov budú tvoriť tituly *Super Superman* (r. Michal Uhrín), *Steblá trávy* (r. Jana Slovenská-Szabóová) a *Game* (r. Joanna Kožuch). Všetky krátke filmy sa budú premietiť v blokoch.

Súčasťou prehliadky bude aj retrospektíva filmov Juraja Herza za jeho osobnej účasti pri príležitosti jeho tohtoročných 70-tych narodenín, reprezentovaná snímkami *Spalovač mrtvol* (1968) v zrekonštruovanej verzii, *Sladké hry minulého leta* (1969), *Pasáž* (1996) a poviedkou *Sbérné surovosti* (1965).

Národná filmová cena

Novinkou piateho ročníka prehliadky *Slovenský film 2004* bude prezentácia Národnej filmovej ceny *Slnko v sieti*, ktorá sa napriek svojej dvojročnej periodicite pokúsi byť pendantom iných národných cien európskej a svetovej kinematografie, akými sú napríklad Český lev, španielski Goyovia, Donatellovi Davidovia v Taliansku či americké Oscary. Samotná idea ceny vznikla už dávnejšie, jej praktická realizácia však začala až v tomto roku vďaka finančnej podpore MK SR. Akadémia oslovila širší okruh významných osobností slovenského kultúrneho života, ktorí v dvanásťčlennej komisii z niekoľkých návrhov vybrali pre cenu názov *Slnko v sieti*. Podľa slov prezidentky SFTA Zuzany Gindl-Tatárovej „označenie *Slnko v sieti* je v prvom pláne odkazom na kľúčové dielo československej novej vlny, ktoré v roku 1962 nakrútil režisér Štefan Uher a ktoré svojou estetikou, poetikou, formálnou modernosťou a progresívnosťou predstavuje do dnešných dní jedno z najvýznamnejších diel celej slovenskej kinematografie. V druhom pláne sú s ním spojené práve pojmy ako novátorstvo a schopnosť moderného pohľadu na tradičné hodnoty (našej kultúry), istá neuchopiteľnosť vecí a vzťahov, krátkosť okamihu, ktorý sa zhmotňuje v záblesku svetla a dodáva veciam iný odtieň a význam“. Autorom víťazného návrhu ceny sa stal Mgr. Art Oliver Leššo. Ceny sa podľa predbežnej verzie štatútu budú udeľovať v ôsmich samostatných kategóriách: najlepší celovečerný film, réžia, scenár, kamera, strih, zvuk, hudba, výtvarný počin, ženský a mužský herecký výkon, najlepší dokumentárny film a najlepší animovaný film. Súčasťou udeľovania bude aj mimoriadna Cena za celoživotný prínos slovenskej kinematografii.

Prehliadku *Slovenský film 2004* organizujú:

**Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA)
Slovenský filmový ústav (SFÚ)
Slovenská asociácia producentov v audiovizii (SAPA)
Centrum pre dokumentárny film (CDF)**

PROGRAM PREHLIADKY NÁJDETE V [NOVINKÁCH](#) !