

Vianočné trhy s filmovou literatúrou a DVD nosičmi zo Slovenského filmového ústavu

Po minuloročnej pozitívnej skúsenosti má Slovenský filmový ústav (SFÚ) aj tento rok svoj predajný stánok na bratislavských Vianočných trhoch. Zaujímavosť v ňom od 28. novembra do 23. decembra 2008 nájdete edičné produkty SFÚ z oblasti filmovej literatúry i DVD nosičov za zvýhodnené ceny.

SFÚ v predajnom stánku ponúka svoje staršie i novšie knižné publikácie. Zaujímavosť v ňom nájdete aj úplnú novinku. Je ňou monografia o slovenskom hercovi európskeho formátu pod názvom *Herec Ivan Palúch*, ktorú napísali filmoví vedci Peter Gavalier a Martin Palúch, syn Ivana Palúcha. Do publikácie svojimi odbornými štúdiami, ktoré dotvárajú osobnosť herca, prispeli aj Jana Dudková, Ján Jaborník a Oliver Bakoš.

Z publikácií, ktoré približujú osobnosti zo slovenského filmu, sú na Vianočných trhoch v predaji knihy *Albert Marenčin – filmár na križovatkách času* od Juraja Mojžiša, *Ján Kadár* od Václava Maceka, *Juraj Jakubisko* od autorskej dvojice Peter Michalovič a Vlastimil Zuska, *Svet v pohyblivých obrazoch Martina Šulíka* a *Človek odinakiaľ Ivan Mistrík*, ktoré pripravil kolektív autorov. O zahraničných tvorcov sú na Vianočných trhoch k dispozícii monografické publikácie *Pedro Almodóvar* od Viktórie Matákovéj a *Petry Hanákovéj* a *Spletité cesty Wima Wendersa* z pera Petra Gavaliera. Na predaj za zvýhodnené ceny sú aj 3 scenáre Dušana Hanáka a kniha jeho fotografií pod názvom *Dušan Hanák – Záznamy a odkazy*, tiež zborníky textov z česko-slovenských filmologických konferencií *Interpretácia a film* a *Postava, herec, hviezda vo filme* a prekladové teoretické publikácie *Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky* Jurija M. Lotmana, *Stroj videnia* Paula Virilia a od slovenských autorov esejistická kniha Juraja Mojžiša *Použi ma ako stránku knihy* a tri na seba nadväzujúce publikácie *Straty a nálezy* od Pavla Branka. Z encyklopedických kníh si je možné na Vianočných trhoch zakúpiť *Filmové profily* od Renáty Šmatlákovéj a Martina Šmatláka a faktograficky bohatú publikáciu *Sprievodca klubovým filmom* od Mira a Petra Ulmanovcov. Ponuku predajného stánku SFÚ dopĺňajú aj filmové publikácie z iných vydavateľstiev, konkrétne dve knižky Jeana-Luca Godarda *Príbeh(y) filmu* a *Texty a rozhovory* a tiež kniha Fera Feniča *Fenomén FEBIO*. Súčasťou zvýhodnenej ponuky SFÚ na Vianočných trhoch sú filmy z DVD edícií Slovenský film 60., 70. a 80. rokov a nechýbajú ani časopisy SFÚ *Film.sk* a *Kino-Ikon*.

V ponuke predajného stánku SFÚ na Vianočných trhoch je tiež aktuálny závesný *Filmový kalendár 2009*, ktorý je venovaný plagátom slovenských filmov zo 60. rokov. Sú medzi nimi plagát k filmu *322*, ktorého autorom je Jan Meisner, plagát Čestmíra Pechra k filmu *Boxer a smrť*, Ivana Štepána *Sladký čas Kalimagdory*, plagáty Mariána Čunderlíka k filmom *Prípad Barnabáš Kos*, *Senzi mama*, *Tvár v okne*, ale aj plagáty k filmom, ktoré si ich režiséri vytvorili sami, a to *Drak sa vracia* Dušana Grečnera a *Kristove roky* Juraja Jakubiska. Vybranú dvanásťku v kalendári dopĺňajú filmové plagáty neznámych autorov – *Organ*, *Slávnosť v botanickej záhrade*, *Havránia cesta* a *Koliesko*.

Predajný stánok SFÚ č. A4 na Vianočných trhoch na Hlavnom námestí je spoločný aj pre Divadelný ústav a Hudobné centrum. Jeho prevádzková doba je v pondelok a v stredu od 8.00 do 17.00 hod., v utorok a štvrtok od 8.00 do 15.00 hod. s obedňajšou prestávkou od 12.00 do 12.30 hod. a v piatok od 8.00 do 12.00 hod.