

Film *Vtáčkovia, siroty a blázni* Juraja Jakubiska sa premieta v českej distribúcii

Film Juraja Jakubiska *Vtáčkovia, siroty a blázni* z roku 1969 sa v týchto dňoch premieta v českej distribúcii. Vďaka nekomerčnej prehliadke Projekt 100 putuje od polovice januára do konca mája ako reprezentant slovenskej kinematografie takmer po stovke českých kín. Od februára ho divácividia dokonca v 2K digitálnej kópii.

Prehliadka Projekt 100 v Českej republike prináša do kín kolekciu ôsmich súčasných filmov ocenených na prestížnych medzinárodných festivaloch a filmov zo zlatého fondu svetovej kinematografie. Filmové podobenstvo o slobode vo svete násilia, cynizmu a beznádeje *Vtáčkovia, siroty a blázni* je reprezentantom slovenskej histórie. Výber slovenského filmu do prehliadky Projekt 100 nie je ničím výnimočný. Počas šesťnásťročnej histórie podujatia od roku 1995 bolo v jeho programe uvedených už 6 dlhometrážnych a 12 krátkometrážnych a stredometrážnych slovenských filmov. Medzi celovečernými snímkami okrem tohtoročného Jakubiskovho filmu *Vtáčkovia, siroty a blázni* sa v minulosti premietal aj Jakubiskov film *Zbehovia a pútnici* (uvedený v roku 1996), ďalej *Obrazy starého sveta* (2008) a *Ružové sny* (1999) Dušana Hanáka, *Lalie poľné* (2002) Ela Havettu a *Sladké hry minulého leta* (1998) Juraja Herza. Tento rok je uvedenie slovenského filmu v programe podujatia spojené aj s mimoriadnou akciou. Každé kino, ktoré film uvádza, dostane z vydavateľstva Slovenského filmového ústavu (SFÚ) monografiu *Juraj Jakubisko* od dvojice autorov Vlastimil Zuska a Peter Michalovič.

Nekomerčná putovná prehliadka Projekt 100 tento rok vstúpila do šestnásteho ročníka. V Českej republike sa začala 14. januára a potrvá do 31. mája. Z ôsmich filmov v jej programe dva predstavujú aktuálne novinky, oceňované na prestížnych medzinárodných festivaloch, a to *Fish Tank* Andrey Arnold a *Biela stuha* Michaela Hanekeho, tri snímky *Hlboký spánok* Howarda Hawksa, *Zmluva s vrahom* Akiho Kaurismäkiho a *Muž z Londýna* Bélu Tarra reprezentujú filmy noir, zvyšné tri tituly sa datujú do obdobia prelomu 60. a 70. rokov minulého storočia, medzi nimi *Zahraj to znovu*, *Sam* Herberta Rossa, *Harold a Maude* Hala Ashbyho a slovenský zástupca – *Vtáčkovia, siroty a blázni*. Jakubiskov film sa v Čechách od začiatku prehliadky do konca januára premietol už v 12-tich českých kinách, podľa programu ho čaká ešte cesta do 64-och českých kín. Program slovenskej prehliadky Projekt 100, ktorá sa začne na jeseň a potrvá do konca tohto roka, ponúkne desať titulov. Okrem Jakubiskovho filmu, ktorý na Slovensku nahradí nový film Jana Švankmajera *Prežiť svoj život (teória a prax)*, bude zvyšných sedem titulov totožných s filmami v Českej republike. Ako deviaty titul je do programu u nás zaradený najnovší film Andrzeja Wajdu *Puškvorec*, v poradí už štvrtá Wajdova adaptácia prózy Jaroslawa Iwaszkiewicza, a desiaty titul bude doplnený po MFF v Berlíne a Cannes.

Viac o prehliadke 16. Projekt 100 v Českej republike nájdete na www.projekt100.cz.