

Výstava slovenských a českých filmových plagátov v Olomouci

Vo štvrtok 4. marca 2004 sa v Múzeu umenia v Olomouci uskutoční vernisáž výstavy pod názvom *Flashback (Český a slovenský filmový plagát 1959 – 1989)*, ktorú zorganizovali Múzeum umenia Olomouc, Slovenský filmový ústav (SFÚ) a Galéria Mona Lisa v Olomouci. Výstava potrvá do 9. mája 2004 v Múzeu umenia v Olomouci. Nad výstavou prevzali záštitu minister kultúry Českej republiky Pavel Dostál a minister kultúry Slovenskej republiky Rudolf Chmel.

Výstava ponúka viac ako štyristo plagátov od tridsiatich českých a slovenských autorov a predstavuje výberový súbor toho najlepšieho, čo vzniklo v domácej filmovej plagátovej tvorbe od konca 50-tych rokov minulého storočia do novembra 1989. Podľa slov Michala Soukupa, kurátora projektu „*tridsať rokov nepretržitého vývoja vytvára už úctyhodnú historickú panorámu, ktorá môže byť v každom ohľade základom objektívnej analýzy a umelecko-historického zhodnotenia vývoja filmového plagátu v niekdajšom Československu.*“

Najstaršiu generáciu tvorcov českého a slovenského filmového plagátu, ktorá debutovala v prvej polovici 60-tych rokov, na výstave zastupujú Rudolf Altrichter, Jiří Balcar, Karel Vaca, Karel Teissig, Zdeněk Palcr, Jan Kubíček, Ever Alexander Půček a Zdeněk Ziegler. Mená Mariána Čunderlíka, Libora Fáry, Zdeňka Kaplana, Karla Machálka, Ivana Štěpána a Josefa Vyleťala patria nasledujúcej generácii druhej polovice 60-tych rokov. Výstava reprezentuje aj diela tvorcov, ktorých výrazný nástup zaznamenali až nasledujúce dve desaťročia. Popredných grafikov filmového plagátu z obdobia 70-tych a 80-tych rokov na výstave zastupujú Vratislav Hlavatý, Karel Laštovka, Ján Meisner, Jan Saudek, Antonín Sládek, Milan Veselý, Zdeněk Vlach a Olga Poláčková-Vyleťalová.

Prevažná väčšina exponátov bola na výstavu zapožičaná z olomouckej súkromnej zbierky. Túto základnú kolekciu doplnili pôžičky z majetku verejných inštitúcií a ďalej diela z majetku vystavených autorov. Okrem mnohých dobre známych a často krát medzinárodne ocenených plagátov výstava ponúka ucelený pohľad na jednotlivé autorské kolekcie, oživené i ukážkami originálnych návrhov alebo dokonca nerealizovaných variantov. Slovenský filmový ústav (SFÚ) zapožičal pre potreby výstavy 66 plagátov, z toho 55 plagátov slovenských filmov a 11 plagátov zahraničných titulov. Sú medzi nimi napríklad plagáty k filmom Juraja Jakubiska *Zbehovia a pútnici*, *Kristove roky*, *Nevera po slovensky*, k filmom Petra Solana *Tvár v okne*, *Prípad Barnabáš Kos*, *Kým sa skončí táto noc*, k filmom Martina Hollého *Havrania cesta*, *Hriech Kataríny Padychovej*, k filmom Stanislava Párnického *Kára plná bolesti*, *Južná pošta*, ďalej k filmom *Námestie svätej Alžbety* (r. Vladimír Bahna),

Muž, ktorý luže (r. Alain Robbe-Grillet), *322* (r. Dušan Hanák), *Zabudnite na Mozarta* (r. Miloslav Luther), *Majster kat* (r. Paľo Bielik), *Sladký čas Kalimagdory* (r. Leopold Lahola) a k iným.

Podľa slov kurátora projektu Michala Soukupa „*názov Flashback – retrospektíva – má svoj zvláštny význam pre teóriu filmu, kde znamená návrat dejovej línie do minulosti. V súvislosti s výstavou filmového plagátu bol použitý práve preto, aby u publika evokoval pocit nového vnímania často a dôverne známych grafických diel, ale aby napríklad aj priniesol pár milo nostalgických, možno vzácných spomienok.*“
Výstavu otvorí Pavel Zatloukal, riaditeľ Múzea umenia Olomouc, Jiří Bartoška, prezident MFF Karlovy Vary, Josef Kroutvor, emeritný kurátor Umelecko-priemyselného múzea v Prahe a Ľubica Hustá, šéfredaktorka časopisu Designum.

Pozn.: Na pripojenom súbore nájdete plagát k filmu Nežná autorky Olgy Poláčkovej-Vyleťalovej z roku 1970.