

Výstava slovenských filmových fotografií (2. október 2003)

Včera v prvý októbrový deň sa konala vernisáž výstavy slovenských filmových fotografií *Strieborný prach...* v dramaturgii JUDITY CSÁDEROVEJ, ktorú zorganizovali Mestské kultúrne stredisko, spoločnosť FOTOFO a Slovenský filmový ústav (SFÚ). Výstava potrvá do 2. novembra 2003 v Galérii fotografie Profil na Prepoštskej ul. č. 4 v Bratislave.

Hlavným zámerom výstavy je ukázať prácu fotografov ako samostatných členov filmového štábu, aby si diváci uvedomili, že filmové fotografie nie sú len vykopírované zábery z filmového pásu na exponovanou kamerou, ale sú to výsledky práce samostatného tvorcu. Organizátori dali prednosť autentickým dobovým zväčšeninám, pretože pri ich zhotovení stáli väčšinou sami autori.

Výstava ponúka viac ako 260 fotografií zo slovenských filmov od začiatku slovenskej kinematografie po 90-te roky, pričom konečný výber fotografií sa robil z viac ako 2500 rôznych záberov. Zábery sú z približne 46 filmov a súčasťou výstavy je aj niekoľko portrétov hereckých osobností slovenskej kinematografie. Fotografie sú radené chronologicky, aby sa zdôraznilo hľadisko vývoja fotografického obrazu, pričom najpočetnejšie zastúpenie majú fotografie z 50- až 70-tych rokov. Najstaršou vystavovanou snímku je fotografia z filmu *Jánošík* (1921) Jaroslava Siakeľa. Pri dramaturgii a organizácii výstavy sa vychádzalo z možností fotoarchívu SFÚ, ktorý zhromažďuje fotografie (pozitívy a negatívy) zo slovenských filmov.

Na výstave sa prezentujú fotografie autorov, z ktorých mnohí filmovej fotografii ostali verní dlho, ale aj tých, pre ktorých pôsobenie pri filme bolo len letnou zastávkou, mnohí z autorov sú významné osobnosti slovenskej fotografie niekoľkých generácií, ako Karol Kállay, Milan Kordoš, Magdaléna Robinsonová, Ladislav Bródy, Zuzana Mináčová, Anton Podstraský, Vladimír Vavrek, Milota Havránková, Judita Csáderová, Tibor Borský, Václav – Miro Polák, Zuzana Jójart, Tóno Stano, Táňa Hojčová, Dušan Dukát, Robo Kočan, Martin Kollár a iní.

Výstava *Strieborný prach...* potrvá do 2. novembra 2003 a jej repríza sa uskutoční počas 5. MFF Bratislava v priestoroch multiplexu Palace Cinemas v bratislavskom nákupno-zábavnom centre Aupark. Výstava je treťou výstavou SFÚ v spolupráci so spoločnosťou FOTOFO, v nedávnej minulosti sa uskutočnili dve výstavy slovenského filmového plagátu. Výstava s podtitulom *výber zo slovenských filmových fotografií* si nenárokujú byť vyčerpávajúcou a uzavretou prezentáciou fotografií zo slovenských filmov, ale chce byť podnetom k tomu, aby sa raz zrealizovala komplexná výstava filmových fotografií slovenskej kinematografie.
