

Zomrel významný slovenský strihač Maximilián Remeň

3. 12. 1927 Ilja – 4. 8. 2008 Bratislava

Včera v neskorých večerných hodinách zomrel po dlhej a ťažkej chorobe významný slovenský strihač Maximilián Remeň, ktorý sa podpísal pod strih mnohých slovenských filmov a pri spolupráci s väčšinou známych slovenských režisérov sa stal legendou slovenského filmového strihu.

Maximilián Remeň sa narodil 3. decembra 1927 v Ilji, v okrese Žiar nad Hronom. V roku 1956 absolvoval filmovú réžiu so zameraním na strih na pražskej FAMU, po ukončení školy nastúpil do Slovenskej filmovej tvorby v Bratislave na Kolibe, kde pôsobil nepretržite celých tridsaťpäť rokov. Začínal ako strihač spravodajských filmov a žurnálov, zároveň spolupracoval na krátkych filmoch Štefana Uhra, Petra Solana či Jaroslava Pograna. Prvým hraným filmom, na ktorom sa podieľal ako strihač, bola Lackova veselohra *Šťastie príde v nedeľu* z roku 1958, posledným sci-fi príbeh *Gemini* Pavla Gejdoša ml. z roku 1991. Vo svojej filmografii má vyše dvesto zostrihaných dokumentov a animovaných filmov a približne rovnaký počet hraných a televíznych snímok. Počas svojho dlhoročného pôsobenia v slovenskom filme spolupracoval s mnohými známymi slovenskými režisérmi, napríklad s Paľom Bielikom (*Kapitán Dabač, Jánošík I – II*), Štefanom Uhrom (*Organ, Panna zázračnica, Keby som mal pušku, Pásla kone na betóne*), Martinom Hollým (*Havrania cesta, Medená veža, Orlie pierko, Noční jazdci, Balada o siedmich obesených*), Stanislavom Barabášom (*Pieseň o sivom holubovi, Zvony pre bosých, Krotká*), Petrom Solanom (*Prípad Barnabáš Kos, Slávny pes*), Jurajom Jakubiskom (*Zbehovia a pútnici*), Dušanom Rapošom (*Fontána pre Zuzanu, Utekajme, už ide!, Rabaka*) a ďalšími. O zákonitostiach strihovej skladby prednášal aj študentom na bratislavskej VŠMU.

Maximilián Remeň za svoju prácu získal celý rad ocenení, vrátane Zlatej kamery za celoživotný prínos slovenskej kinematografii na MFF Artfilm v roku 2002 a štátneho vyznamenania Pribinov kríž III. triedy v roku 2005. V apríli 2008 mu Slovenská filmová a televízna akadémia udelila národnú filmovú cenu Slnko v sieti za výnimočný prínos slovenskej kinematografii, ktorú na slávnostnom odovzďávaní osobne prevzala jeho dcéra. Maximilián Remeň preberanie ceny sledoval počas slávnostného večera z čestnej lôžky v historickej budove Slovenského národného divadla. Maximilián Remeň zomrel v Bratislave 4. augusta 2008 vo veku nedožitých 81 rokov.

Posledná rozlúčka s Maximiliánom Remeňom sa uskutoční v utorok 12. augusta 2008 o 11.00 hod. bratislavskom Krematóriu.