

Letná filmová akadémia v poľskom Zwierzyneci uvedie retrospektívu filmov Ela Havettu

V susednom Poľsku budú mať diváci opäť príležitosť vidieť slovenské filmy. V termíne od 8. do 17. augusta 2008 sa v poľskom meste Zwierzyniec uskutoční už 9. Letná filmová akadémia, ktorá vo svojom programe uvedie retrospektívu celovečerných a krátkych filmov slovenského režiséra Ela Havettu a ďalšie slovenské a koprodukčné filmy.

Retrospektíva filmov Ela Havettu je do programu deviateho ročníka Letnej filmovej akadémie vo Zwierzyneci zaradená pri príležitosti pripomenutia si československej novej vlny, ktorá vrcholila presne pred štyridsiatimi rokmi v osudnom roku 1968. Premietat' sa budú obidva celovečerné Havettove filmy *Slávnosť v botanickej záhrade* (1969) a *Lalie poľné* (1971) a tri jeho študentské snímky *Svätá Jana* (1963), *34 dní absolútného klidu* (1965) a *Předpověď: nula* (1966). Súčasťou retrospektívy bude aj uvedenie stredometrážneho filmu Marka Škopa a Juraja Johanidesa *Slávnosť osamelej palmy* (2005), ktorý je poctou Elovi Havettovi, a jedného z televíznych magazínov *Ráče, vstúpiť*, na ktorých príprave sa v prvej polovici 70. rokov Havetta podieľal scenáristicky i režijne spolu s dokumentaristom Jánom Fajnorom. Retrospektívu Havettových filmov osobne na festivale uvedú Peter Dubecký, generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu (SFÚ) a estetik a filmový teoretik Peter Michalovič, ktorý je autorom rozsiahlej štúdie o Havettovej tvorbe vo festivalom katalógu a ktorý lektorsky zasväťí divákov do Havettových filmov pred ich projekciou. Obaja sa zúčastnia aj besied po uvedení filmov a diskusie na tému Československá nová vlna. Českú republiku bude popri slovenskom režisérovi Elovi Havettovi v retrospektívnej sekcii festivalu, venovanej československej novej vlne pod názvom Zakázání režiséři, reprezentovať tvorba Evalda Schorma.

Významným hosťom prehliadky vo Zwierzyneci v súvislosti s retrospektívou Havettových filmov bude český scenárista a dokumentarista Lubor Dohnal, ktorý je autorom scenára Havettovho celovečerného debutu *Slávnosť v botanickej záhrade* i absolventského filmu *Předpověď nula*. Podľa neho „záujem divákov o *Slávnosť v botanickej záhrade*, ale aj o Havettove študentské filmy je dnes väčší, než aký bol v čase ich vzniku v 70. rokoch. Jeho filmovému jazyku dnešní mladí ľudia rozumejú viac. Spojené je to s tým, že Havetta svojou filmovou rečou predbehol dobu, používal filmárske postupy, ktoré sa neskôr nazvali postmoderné a ktoré sú aj dnes zaujímavé. Majú špecifické filmové rozprávanie, ktoré je dnešným ľuďom blízke, pretože sami majú záujem tak rozprávať, a v tom spočíva zmysel sa k týmto filmom vracat'. Ale zmysel ich premietania je aj v tom, že dobré filmy sa majú z času na čas pripomenúť, pretože tvoria našu kultúrnu pamäť.“ Lubor Dohnal sa zúčastní uvedenia všetkých Havettových snímok, ako jeho súputník a kolega je jedným z najzasvätenejších, ktorí vedia priblížiť pozadie a dobu vzniku týchto filmov.

Súčasťou bohatého programu tohtoročnej Letnej filmovej akadémie vo Zwierzyneci budú aj projekcie koprodukčných filmov *Tajnosti* Alice Nellis a *Želary* Ondřeja Trojana a snímky *Ružové sny* Dušana Hanáka. Práve tvorbu Dušana Hanáka si Letná filmová akadémia vo Zwierzyneci pripomenula na svojom šiestom ročníku v roku 2005 za jeho osobnej účasti, v podobne veľkom rozsahu ako tento rok Havettovu.

Letná filmová akadémia v poľskom Zwierzyni je festival nevelkého rozsahu, ale veľkého dosahu u odbornej i laickej verejnosti. Každoročne ponúka filmy z celého sveta v niekoľkých programových sekciách. Tento rok sa odpremieta až v 22 filmových cykloch takmer 300 filmov nielen zo Slovenska, Českej republiky a Poľska, ale aj z Nemecka, Francúzska, Ruska, Veľkej Británie, Dánska, Rumunska, Nového Zélandu, Indie, Japonska, USA a mnohých ďalších krajín.

Viac informácií o 9. Letnej filmovej akadémii vo Zwierzyni nájdete na www.laf.net.pl.